

هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون

وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الْعِلْمَ
أُولَٰئِكَ
سَوَاءٌ
لَهُمْ
أَعْلَمَ
بِشَيْءٍ
مِّنَ الْكِتَابِ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْهُدَىٰ

العرفان

ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ = الموافق ١٦ نيسان (ابريل) ١٩١٠

مباحث علمية

مذنب هالي

Camete De Halley

خاضت الجرائد والمجلات في عباب البحث عن مذنب هالي وعقدت العلمية منها الابحاث المطولة والمباحث المفيدة عما عرف عن هذا السيار الغريب او المذنب العجيب وقام بعض المخرقين يخوفون الناس من دهياء مظلمة اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب كما جرى للمعتصم العباسي حينما اراد فتح عموريه وقد استشار الخمين فنبوه فلم يؤبه لمقاوم بل مضى بسبيله فتم له الظفر والفوز فنظم أنشد ابو تمام الطائي اشعر الاولين والآخرين قصيدته البائية التي لا يجهلها كل مثادب ناطق بالضاد وقد جاء في مطلعها

السيف اصدق انباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لاسود الصحائف في	متونهن جلاء الشك والريب
والعلم في شهب الارماح لامعة	بين الخمسين لافي السبعة الشهب
اين الرواية بل اين النجوم وما	صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
تخرصا واحادشا ملفقة	ليست بنبع اذا عدت ولا غرب
عجائبنا زعموا الايام مجفلة	عنهن في صفر الاصفار او رجب
وخوفوا الناس من دهياء مظلمة	اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب

وصيروا الابرج العليا مرتبة ما كان منقلبا او غير منقلب
يقضون بالامر عنها وهي غافلة مادار في فلك منها وفي قطب

ويؤكد الباحثون بان الكوكب الغربي ذا الذنب الذي ذكره ابو تمام هو مذنب هالي بعينه لانه اصبح من المقرر عندائمة الفلك بانه يتم دورته في ظرف ٧٦ سنة او ما يقرب من ذلك ومن المعلوم ان مذنب هالي ظهر سنة ٨٣٧ م (كما ستري في الجدول) وهي موافقة لسنة ٢٢٢ هـ وقد ذكر مؤرخو العرب بانه ظهر في تلك السنة نجم ذو ذنب ارتاع له الناس وجاء في ابن الاثير عند ذكر حوادث تلك السنة مانصه «وفي هذه السنة ظهر عن يسار القبلة كوكب فبقى يرى نحواً من اربعين ليلة وله شبه الذنب وكان اول ما طلع نحو المغرب ثم رئي بعد ذلك نحو المشرق وكان طويلاً جداً فبال الناس ذلك وعظم عليهم» ثم ذكر فتح عمورية في حوادث السنة التالية اى سنة ٣٢٣ هـ ولما كان هذا البحث من الاهمية بمكان رأينا ان لا نتخلو منه المباحث العلمية في العرفان لكننا عطفنا النظر فوجدنا ان اقلام الكتاب قد تناولته حتى لم يبق مقالا لقائل واختلط الحابل بالنابل بيد انا عثرنا على مقالة افرنسية في هذا الموضوع فوجدناها لا تتجاوز من فائدة جديدة ونكتة مفيدة فاقتطفنا منها ما يلي:

سيحدث حادث مهم في نظر علم الفلك في ليالي ايار الجيلة من سنة ١٩١٠ وذلك ان مذنب هالي الذي كان آخر ظهوره سنة ١٨٣٥ سيظهر هذا العام في سماءنا الصافية ولا يلبث ان يغيب عن الانظار

تساؤم الاقدمين من ظهور المذنبات

زعم الناس قديماً وحديثاً بان المذنبات مجلبة المصائب والنائبات بيد ان هذا الزعم لم يصب كبد الحقيقة ولم ينجح مدعوه سبيل النصف ولم يكن توهيمهم هذا الامن الخرافات الشائعة كزجر طير النحس والسعد عند العرب ولم تخل امة قط مهما بلغت من المدنية والحضارة من عقيدة كهذه تشوش الافكار وتنذر بتخريب الديار ومن مزاعمهم المدهشة ان ظهور المذنبات منذرة بموت عظماء العالم ويعتقدون في وقتنا الحاضر بانها طالع شؤم على المواسم والغلات وكل ذلك تخرص وتكين لا ظل له من الحقيقة وعلماء الفلك يبحثون في النجوم السيارة بحثاً مدققاً وعلموا مواقيت ظهورها واستجلوا غامض نوايسها الخاضعة لها فهم يتنبأون عن ظهورها في اوقات معينة ويصيبون شاكلة الصواب لان لها قانوناً لا تتجاوزه وسيراً لا تتعداه

اكتشاف المذنب المحكي عنه = قرراسحق نيوتن الفلكي الانكليزي الذي ولد (١٦٤٢) ومات (١٧٢٧) وهو مكتشف ناموس الجاذبية بان الاجرام السماوية ترسم خطوطاً مستديرة هندسية من تأثير الجاذبية العمومية فاهتم آنئذ علماء الفلك بادخال المذنبات تحت ناموس الجاذبية وكان القائم بهذا الامر (هالي) لانه لاحظ مدة دوران المذنبات وانها تعود ترى في اوقات معينة على انهم كانوا يتوهمون قبلاً أن كل مذنب جديد والحالة ان نفس المذنب الذي شوهد من عشرين سنة مثلاً اكمل دورته وعاد للظهور ولما كان ذاك العالم الفلكي افرغ جهده للتوصل الى معرفة كنه تلك المذنبات تنبأ بأنه سيظهر مذنب سنة ١٧٥٨ - ١٧٥٩ وحينما تحققت نبوته الفلكية تذكر اهل ذاك الجيل ما قاله الفلكي الشهير (هالي) الذي ولد ببلدة على مقربة من لوندريه سنة ١٦٥٦ ومات في (كريوتيش) greenWich وهي بلدة على مسافة خمسة الاف متر عن لوندريه وبها خمسين الف ساكن ومرصد فلكي

قرر الفلكيون نسبة هذا المذنب الى الفلكي الذي بحث عن سيره وبالحقيقة ان (هالي) هو الذي تتبع ظهوره من ابتداء امره وبحث عنه بحثاً مدققاً على حين ان الناس كانت تتشاءم منه وتعد ظهوره مصاب نازل على بني البشر فتسب اليه
تقرر ظهور مذنب « هالي » كل ٧٤ الى ٧٦ سنة كما تنحقق ذلك من هذا الجدول

سنة ١٢	قبل المسيح	ايانول	سنة ٩٨٩	ميلادية
كانون الثاني	سنة ٦٦	ميلادية	١٠٦٦	-
اذار	١٤١	ايول	١١٥٢	-
-	٢١٨	-	١٢٢٣	-
-	٢٩٥	كانون اول	١٣٠١	-
-	٣٧٣	تشرين ثاني	١٣٧٨	-
تموز	٤٥١	حزيران	١٤٥٦	-
-	٥٣٠	آب	١٥٣١	-
-	٦٠٨	تشرين اول	١٦٠٧	-
تشرين اول	٦٨٤	ايول	١٦٨٢	-
حزيران	٧٦٠	اذار	١٧٥٩	-
-	٨٣٧	تشرين ثاني	١٨٣٥	-
-	٩١٢	ايار	١٩١٠	-

ولا يستنتج من هذا الجدول بانه لم يظهر قبل سنة ١٢ قبل المسيح بل هذا اقصى ما توصل اليه الكاتب من الاستنتاج على ان مجلة المقتطف ذكرت بانه ظهر قبل المسيح بمئات من السنين

زعم المنجمون الاقدمون بان المذنبات السيارة لها قواعد شمسية مختلفة ويوجد في الابحاث الفلكية الشائعة عند العامة وفي التأليف المهمة ظاهراً اقاويل مطولة عن دوران هذه السيارات الطويل الآتية من اللانهاية والعائدة الى اللانهاية

اما في علم الفلك الحديث فلم يعد لتلك الاوهام والمزاعم اعتبار لانها لم تدعم بالدليل والبرهان جميع المذنبات ترسم حول الشمس خطوطاً مستديرة مطبقة يضيوية الشكل . ان مذنب هالي الذي يتم دورته في ظرف ٧٦ عاماً على وجه التقريب ليس هو بابتعد عن الارض من نبتون ويوجد سيارات اخرى ابعد من هذا المذنب كما انه هناك سيارات لاتتم دورتها بمئات من السنين فالسيار الذي ظهر سنة ١٨٤٥ لا يظهر الا بعد مائتي وتسعة واربعين عاماً والذي ظهر سنة ١٨٦٠ لا يظهر الا بعد الف عام وهلم جرا

بيد ان عمر الانسان قصير فلا يتمكن من مشاركة هذه الحقائق لكن يجب ان نتأكد بان ذلك سيكون لان جاذبية الشمس تعيد هذه السيارات الى اماكنها (١)

فسبحان الذي ابدع هذا النظام وسير هذه الاجرام ومنح الانسان عقلاً يكشف به ما غمض من امرها ويستجلي ما كتم من سرها ولم يبلغ مهما بلغ الاقطار من بحر ونقطة من نهر كما يعترف بذلك اساطين علماء العالم المتمدن فسبحانك اللهم اعظم سلطانك وما عجب شانك

اظهار الوصي تحرك الارض

ان المنصف في مقالات شرعنا الاقدس ولا سيما خطب الوصي امير المؤمنين علي عليه السلام يظفر بظواهر وافرة تشعر بتحرك الارض وقد اتخذنا جملة منها في كتابنا (الهيئة والاسلام) وفي غيره (ومن تلك الظواهر)

قوله عليه السلام في خطبته المروية في (نهج البلاغة) وغيره بعد وصفه خلق الارض

« ١ » من المدهش ان كاتب هذه المقالة الافرنسية زعم ان ظهور مذنب « هالي » هذه السنة سيكون في شهر آب لكن الصحف قد اجمعت بانه سيظهر في الثامن عشر من ايار بمعنى انه يكون آتئذ واضحاً جلياً والا فهو يرى قبل ذلك

وجعل الجبال فيها اوتاداً لها قال ع « فسكنت علي حركتها من ان تميد باهلها او تسبح بحملها او تزول عن موضعها » فان الضمير في سكنت راجع الى الارض اتفاقاً وكلمة علي ههنا تفيد معنى (مع) وكلمة (من) متعلقة بسكنت والاصل يكون هكذا فسكنت الارض من الميدان مع حركتها فيعطى سكون الارض عن الاضطراب مع تحركها في الفضاء كما يقال ثبت زيد علي خوفه في محاربة عمرو اي مع شدة خوفه فالوصي (ع) اثبت في كلامه سكون الارض بالجبال عن الاضطراب لا عن اصل الحركة كما صرح بذلك في خطبة اخرى وقال « فسكنت من الميدان لرسوب الجبال في قطع ادبها » فالمراد سكون الارض عن التمايل لا عن اصل التحرك ولذلك قيد تحركها في كلامه وقال (فسكنت علي حركتها) اي مع حركتها كما قيد ذلك في كلام اخر له في خطبة اخرى اذ يقول

(وسكنت الارض مدحوة في لجة تياره) اي وسكنت حال كونها مدحوة اي متحركة متدحرجة وهذا سبيل من يوشح تعبيره بفنون البلاغة ولو تأملت في اطراف ذلك الكلام لاشد اذعانك بالذي ذكرت فانه (ع) ذكر خلق الارض اولاً ثم نصب الجبال فيها لتحفظها عن الاعوجاج والانفراج وتسكن عن الميدان مع كونها سياراً في الفضاء لاستسكان اجزاء الارض باصولها وصخورها وايضاً يسان ما عليها من الغوص فيها وابتلاعها اياه بسبب ثقله ومرونتها واليه ينظر قوله (ع) (او تسبح بحملها) وايضاً تحفظ اجزاء الارض عن التفرق في الفضاء بسبب سرعة تبدل الحيز في سيرها السنوي فتنتشر الى اراض صغار هائمة في الفضاء فاقدة لمدار يختص بها واليه ينظر قوله ع (او تزول عن مواضعها) والله اعلم ولقد توهم اكثر شراح هذه الخطب في ميدان الارض المتكرر في مقالات الشريعة الاسلامية فقال ان ذلك اشارة الى اضطراب الارض في مبداء تكوينها حال كونها مائة مائة كالفظة المائره في السبيكة ولكن الظاهر لي هو ميدها في كل آن وحال لولا الصخور والجبال لتعلق الميدان بالانسان في صريح الخطبة والقرآن الا ترى قوله ع (من ان تميد باهلها) فعند ما كان لها اهل وسكان سكنت بالجبال عن الميدان ولا ريب ان الارض في مبداء خلقها اذ كانت مائة لم يكن لها اهل وسكان قطعياً وما كانت غير عناصر مائة وهلا سمعت القرآن يتلو عليك قوله تعالى (والقي في الارض رواسي ان تميد بكم) والضمير في بكم يشير الى من في عصر النبي محمد «ص» والى من بعده فيكون هذا التحرك غير تحركها في بدء التكوين اذ كانت مائة مائة « فكتمة » يظهر لي من قوله ع (او تزول عن مواضعها) تأكيد المطلوب اعني تحرك الارض في مدار مخصوص فان الارض في الهيئة الجديدة لها مواضع لا تحصى عند

سيرها في فلكها لكن تلك المواضع كلها في مدار معين بازاء البروج الاثني عشر وعلى هذا يتجه قوله (ع) (او تزول عن مواضعها) اي سكنت الارض بالصخور والجبال مع حركتها في الفضاء من الاضطراب ومن الزوال عن تلك المواضع المقررة لها في فلكها المخصوص لها حيث ان الجبال باصولها وموادها وعروقها تحفظ هيئة اجزاء الارض وتمنعها من التفرق والميدان عن مواضعها المخصوصة

واما على القول بسكون الارض كما عليه القدماء فلا يتجه هذا الكلام الكامل اذ الجسم لا يكون ذا مواضع الاحال تحركه الانتقال

واما الساكن فهو ذو موضع واحد فلا يكون عندئذ غرس الجبال في الارض مانعاً من زوالها عن مواضعها التي رتبها الله فيها كما هو مرمى الكلام بل يكون غرسها مانعاً عند القدماء من اصل تحركها وكونها ذا مواضع لا من زوالها عن مواضعها بعد اثبات المواضع كما يعطيه ظاهر القول فاستعمل الفكرة واعط الانصاف حقه والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل

التجف

(هبة الدين محمد علي الشهرستاني)

—>o<—

ماذا يوجد على القمر

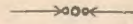
القمر يدور في الفضاء على مسافة ٣٨٥ الف كيلومتر عن الارض ويقطع النظر عن هذا البعد الشاسع تمكن الانسان بسمو مداركه تقريبا هذه المسافة المترامية الاطراف وذلك بواسطة المراصد الفلكية حتى انه اتمكن من رؤية اشياء على القمر لا تفل مساحتها عن فرسخ مربع وبسبب هذا التقريب تمكنوا من رسم خرائط للقمر اتقن واصح من خرائط اواسط افريقيا

من المقرر انه لا يوجد حول القمر كرة هوائية ولهذا لا يعيش عليه شيء ابداً ولربما كان يوجد عليه من ملايين من السنين اجسام حية اما الان فلا وعلى سطح القمر جبال شامخة تحترقها سهول ووديان واسعة والبياض الذي ينظر على سطحه هو من تلك السهول وقد قرروا بان ذاك البياض مادة سيالة قد تجمدت وهذه المادة تقذفها البراكين على وجه الارض ولهذا قرر العلماء بوجود براكين في القمر وقد لوحظ هيجانها من مدة لاخرى ومن المعلوم بانه لا يتأتى حصول الانفجار البركاني الا حينما تكون قشرة الجسم مساوية $\frac{1}{3}$ قطره ولعدم وجود الهواء حول القمر فقشرته اسمك جداً من خمس قطره

ولما كان في الفضاء اللانهائي اجسام كثيرة منتشرة حول الاقمار والسيارات وهي لدى اقترابها من السيار تنجذب اليه وتسقط عليه بسرعة مذهشة كالنيازك التي نراها فانها لدى سقوطها واحتكاكها بالهواء يلتهب بعضها ويتحول الى هباء فتدعي حينئذ بالشهب وبما ان القمر خلو من الكرة الهوائية كما ذكرنا فهذه النيازك تسقط بسرعة هائلة وتغرز في ارضه على مسافة شاسعة فتتكون بسبب ذلك فوهات تقذف منها المواد المصهورة ولكنها (اعني المواد المصهورة) تتجمد قبل وصولها الى سطح القمر نظراً للبرد القارص الكائن فيه وهذا ما يشاهده الفلكيون في اعلى الجبال كفوهات صغيرة تنعكس عنها اشعة الشمس نظراً لنعومتها وصقلتها . وقد رسم بعضهم قوس القمر بالفوتوغراف فظهر لهم بانه يوجد عند انتهائه نقط منيرة ونقط مظلمة فالنقط المظلمة هي الوديان وهذا مما يبرهن ايضاً على عدم وجود الهواء حول القمر لانه لو وجد هواء او ماء لانعكست عنها اشعة الشمس الى الوديان ولما ظهرت تلك النقط السوداء

فالقمر جسم سابح في هذا الفضاء يدور حول الارض وهو خلو من الحياة والسكون مستول عليه وليس عليه من يحرك ساكناً ومن الممكن ان يصيبه ما اصاب احدى النجوم التي تحولت فجأة في بضعة ساعات وذلك من مضي سنين من نجمة منيرة الى نقطة سوداء مظلمة

والقمر انفصل عن الارض عندما كانت غازية واصبح يدور حولها الى ان تجمد رويداً رويداً فعدمت فيه الحياة ثم تلاشت منه فهرم واصبح جسماً بارداً والله في خلقه شئون عبده ابو حمزة
عن الروسية



آلة جديدة لرصد الزلازل

كنّا تكلمنا في الجزء الثاني عن « السيسموغراف » تلك الآلة التي تشعر بالزلازل بعد وقوعها بوضع دقائق وقلنا ان المستقبل كفيلاً بايجاد آلة تنبأ عن الزلازل قبل وقوعها ليحترس الناس منها وقد قرأنا في جريدة الهدى بان الاستاذ رفايل ستياثيس الايطالي مدير مرصد كوارتو اخترع آلة تفي بهذا الغرض وهي بسيطة جداً وقد استدل بها على الزلزال الذي حدث في كاليفورنيا في السادس عشر من شهر ايلول فخبذا تعميم هذه الآلة ونسوت نفعها

صحف تاريخية

مختصر الكلام

في مؤلفي الشيعة من صدر الاسلام

«تابع لما سلف»

(أومنهم) ابو بصير الاصغر ليث بن البخترى المرادي ويكنى ابا محمد ايضاً كان عظيم المنزلة في اصحابنا جليل القدر عند ائمتنا صلوات الله عليهم من اوثق من صدع بالحق واعلمهم باحكام الله وحسبك في علو شأنه انه احد الاربعة الذينهم امناء الله علي حلاله وحرامه وقد سمعت في احوال اترابه^(١) الثلاثة ما يدل على جلالة قدره وعظم امره وثبات مقامه وسمو شأنه بحيث لا مزيد عليه يروي عن الباقرين عليهما السلام وقيل انه يروي عن الكاظم ايضاً ومات في ايامه وله كتاب نرويه بالاسناد اليه

اخذ عنه عبد الله بن مسكان وهو ثقة صدوق له كتب نذكرها في ترجمته انشاء الله وعاصم بن حميد الحنط الحنفي وهو ايضاً ثقة له كتاب تعرفه ثلثنا وعبد الكريم بن صالح الخثعي وكان من الواقفية بيد انه موثق له كتاب يرويه عدة من اصحابنا ومفضل بن صالح وكان ضعيفاً له كتاب نرويه بالاسناد اليه (٢)

(فائدة) ابو بصير كنية لاربعة احدهم صاحب الترجمة وقيل ان اللفظ ينصرف اليه عند الاطلاق الثاني يوسف بن الحرث

روى عن الباقر عليه السلام وكان زيدياً بترياً الثالث عبد الله بن محمد الاسدي وكان من ثقات اصحاب الباقر الرابع يحيى بن القاسم او ابي القاسم الاسدي الحذا وثقه النجاشي وله كتاب يعرف بكتاب يوم وليلة روى عن الباقرين والكاظم عليهم السلام ومات سنة ١٥٠ وقيل انه من الواقفية وفيه تأمل لانه مات قبل ظهورهم (٣) والله اعلم بحالهم

(تنبيه) ربما ورد عن المعصوم ما يشبه التضجر من ابي بصير ومحمد بن مسلم ووزارة

(١) هم وزارة بن اعين ومحمد بن مسلم وبريد العجلي وقد ذكرنا احوالهم في الاجزاء السابقة من هذه السنة (٢) حبذا لو ذكر الاستاذ اسماء تلك الكتب فانه لا يكفي قولنا فلان كتاب فهاهو الكتاب وفي اي فن؟ (٣) الواقفية ظهروا بعد الكاظم ووقفوا عليه يعني لم يقولوا بامامة الرضى وقد انقضوا

ويريد وهشام واضرابهم من اعلام الدين وسادات المسلمين وانما اراد بذلك دفع شر الاعداء عنهم كما صرح به الصادق لزرارة فراجع احواله تنضح لك الحقيقة (تكميل) نقل الشهرستاني في كتاب الملل والنحل عن زرارة ابن اعين وهشام بن الحكم ومؤمن الطاق محمد ابن النعمان وهشام بن سالم اموراً ترتعد منها القرائض وتقتسم الجلود وليس ذلك قادحاً في سمو مقامهم وعظيم خطرهم عند الله ورسوله والمؤمنين كما ان حسدة الانبياء او مصنفي الكتب في تزوير العيوب والحاق التهجين لشرائعهم ما زادوا انبياء الله الا رفعة ولا اثروا في شرائعهم الا انتشاراً عند اهل الحق وقبولاً في نفوس المؤمنين وبهجة عند ذوي الالباب ونوراً لدى اولى العقول وكيف يختص الشهرستاني واصحابه بالاطلاع على اقوال هاولاء الاعلام دوننا مع انهم سلفنا وفرطنا قد بحثنا عن رأيهم واخذنا من الدين بهديهم فحن احرى الناس بمذاهبهم وصحاحنا مشحونة من حديثهم واسفارنا مملوءة من اقوالهم في الكلام والتفسير والفقه واصوله وفي ايدينا جملة احوالهم وتفصيل اخبارهم فلا يجوز مع ذلك كله ان يخفى علينا من احوالهم ما ظهر لغيرنا مع بعده عنهم في المشرب ومخالفته لهم في المذهب وكونهم ليسوا محلاً لا بتلاته في شيء من امور الدنيا والدين

ولورأيانهم يذهبون الى ما عزاه الشهرستاني اليهم لبرئنا منهم كما هي طريقتنا فيمن نراه معوجاً عن الحق او منتهجاً نهج الغلاة ولقد اعرضنا عن بعض اولاد اثمتنا (مع شدة اخلاصنا لهذا البيت الطاهر) وكفرنا جماعة ممن صحبهم وفسقنا آخرين وضعفنا قوماً وامسكنا عن قوم آخرين كما يشهد به الخبر فلو كان هاولاء كما ذكره الشهرستاني لم يعظم علينا تكفيرهم لكن اعداء اهل البيت عمدوا الى اكابر اصحابهم فرموهم بهذه الطامات كي يسقطوهم من اعين الناس حسداً منهم وبغياً ثم جاء الشهرستاني فرأى اثر فاتبه ونعم الحكم الله يوم فصل الخطأ وان تعجب فعجب ما نسبته الى الامامية من الامور المختلفة وقسم الاثنى عشرية احد عشر قسماً والله يعلم انهم لم يفتروا في اصول الدين او شيء من العقائد وانما اراد بتكثير فرقهم اطفاء نورهم وليته اسند شيئاً من اقاويل تلك الفرق الى كتاب يتلى او شخص خلقه الله تعالى او اخبرنا عن بلاد واحدة من تلك الفرق او زمانها او اسمها فانه قال وليس لهم القاب مشهورة ولكننا نذكر اقاويلهم

بالله عليك هل سمعت بفرق متخامة ونخل ارائها متعادكة لا يعرف لها في الاحياء والاموات رجل ولا امرئة ولا يوجد في الخارج لها مسمى ولا اسم دع هذا كله وعرج على ما ذكره الوزير الخطير والمؤرخ الشهير جودت باشا (كما في صفحة ٣٦٦ من الجزء الاول من

ترجمة كتابه المطبوع في بيروت سنة ١٣٠٨) حيث قال ان اساس اعتقاد المتأولة (وهم في اصطلاح اهل هذه الديار عبارة عن الامامية الاثني عشرية) ان الصلوة عهد مالوف وهي عبارة عن الصلة ورابطة المحبة بين حضرة علي رضي الله عنه وتابعيه ومحبيه الى ان قال ويقولون ان المراد بالفحشاء والمنكر في قوله تعالى الصلوة نهى عن الفحشاء والمنكر رجلاً نهما رجل المسلمين ذكر جودت في تاريخه اسميهما الشريفين وقد ظلمهما وظلم المتأولة بذلك وان الزكوة عبارة عن التولي والتبري الى اخر ما لفقه وهذه الظامة لم يسبقه الى اختلافها احد مع ان اجماع المتأولة (الامامية) يتكلى ان من ترك اربع فرائض او افطر اربعة ايام في رمضان بلا عذر يقيم عليه الحد بالاعدام ولا يؤخر الى المرة الخامسة اجمعاً وفي اعدامه بالمرة الثالثة قول مشهور عندهم هذا في غير المنكر اما المنكر لوجوب الصلوة والزكوة او الحج او الصوم او غيرها من الضروريات او الشاك في شيء من ذلك فانه يقتل بمجرد الانكار ومن تجول في بلاد الامامية كجبال عامله والعراق وفارس والبحرين وغيرها يرى مواظبتهم على الصلوة كباراً وصغاراً رجالاً ونساءً احراراً ومماليك سراً وخفياً لا يتسامح فيها وفي الصوم وغيرها من الواجبات الا من سرى اليه الداء من معاشره غيرهم ولم في الزكوة احتياط امتازوا به وذلك انهم لا يكتفون بما يأخذه السلطان من زكواتهم حتي يخرجونها مرة ثانية ويخرجون الخمس من كل ما يفضل عن مئونة السنة وامتازوا ايضاً بالاستنابة عن الميت في الصلوة والصوم والحج ووجبوا على وليه قضاء ما فاته من ذلك ولو علموا ان في ذمته زكوة اخرجوها من تركته كسائر الديون وهذه كتبهم قديمها وحديثها تصرح بجميع ما ذكرناه وقد طبع منها في عدة اماكن من بلاد فارس والهند والوف فليطلبها من ارادها ومن اطلع عليها راي الامامية اقرب الى الاحتياط في اغلب المسائل الفقهية والعجب من هذا الوزير الخطير كيف رضي لنفسه هذا الفحش الكبير وهذا عصر النور عصر التأمل بحقائق الامور فمن اراد النقل عن امة فاياد والاعتماد الاعلى كتبها كما هو شأننا حيث ننقل عن غيرنا والان نرجع الى موضوع الكتاب فنقول ومنهم ابو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل بن عمير بن شيخ بن معاوية

العجلي من آل يزيد بن معاوية المتقدم ذكره

كان ابو دلف من رجال الشيعة مخلصاً لاهل البيت متمسكاً بولايتهم عارفاً بشأنهم مستبصراً بامرهم جواداً كريماً بطلاً شجاعاً سرياً رامياً مقدماً ممدوحاً خطيباً بليغاً اديباً شاعراً اخذ عنه الادباء والفضلاء وكان ذا وقائع مشهورة واياد مشكورة وله من الكتب كتاب مودة القربين وكتاب ميراث النبي «ص» وكتاب متعة النساء وكتاب النزة وكتاب

سياسة الملوك وكتاب السلاح وكتاب البازات والصيد وكان من قواد النامون ثم المعتصم ولذا لا نوثقه بيد انه من المتهاككين بمودة اهل البيت والمتفانين بالاخلاص لهم وفي الوفيات ان ابا دلف لما مرض مرض موته حجب الناس عن الدخول عليه لقتل مرضه فانفق انه افاق في بعض الايام فقال لحاجبه من الباب من الخاويج فقال عشرة من الاشراف وقد وصلوا من خراسان ولهم بالباب عدة ايام لم يجدوا طريقاً فقعدهم في فرائضه واستدعاهم فلما دخلوا رحب بهم وسألهم عن بلادهم واحوالهم وسبب قدومه فذالوا ضاقت بنا الاحوال سمعنا بكرمك نقصدناك فامر خادمه باحضار بعض الصناديق واخرج منه عشرين كيساً في كل كيس الف دينار ودفع لكل واحد منهم كيسين ثم اعطى كل واحد منهم مائة طريقه وقال لهم لا تمسوا الاكياس حتى تصلوا بها سالمة الى اهلكم واصرفوا هذا في مصاح الطريق ثم قال ليكتب لي كل واحد منكم خطه انه فلان ابن فلان حتى ينتهي الى علي ابن ابي طالب ويذكر جدته فاطمة بنت رسول «ص» ثم ليكتب يارسول الله اني وجدت اضاقة وسوء حال في بلدي وقصدت ابا دلف العجلى فاعطاني الف دينار كرامة لك وطلباً لمرضاتك ورجاء لشفاعتك فكتب كل واحد منهم ذلك وتسلم الاوراق واوصى من يتولى تجهيزه اذ مات ان يضع تلك الاوراق في كنفه حتى يلقي بها رسول الله ويعرضها عليه اه ونقل هذه القضية غير ابن خلسكان ايضاً وهي ادل شيء علي حسن خدمته وكان من ابعد الناس صيتاً في الجود والوال وله نوادر يبيضت صحف التاريخ وقد مدحه حول الشعراء كابي تمام وعلي بن جبلة وهما شيعيان وكذا بكر بن النطاح وفيه يقول

يا طالباً للكيماء وعلمه مدح ابن عيسى الكيمياء الاعظم

للم يكن في الارض الا درهم ومدحه لاناك ذاك الدرهم فاعطاه علي هذين البيتين عشرة الاف درهم ثم دخل عليه بعد ايام يسيرة وقد اشترى بذلك الدراهم قرية في نهر الابل فانشده

بك ابعت في نهر الابل قرية عليها قصير بالرخام مشيد

الى جنبها اخت لها يعرضونها وعندك مال للهبات عتيد

فقال كم ثمن هذه الاخت قال عشرة الاف درهم فدفعها له ثم قال له تعلم ان نهر الابل عظيم وفيه قرى كثيرة وكل اخت الى جنبها اخرى وان فتحت هذا الباب اتسع علي الخرق فانقع بهذه ونصطلح الى قرطاس عليها فدعى له وانصرف وقال محمد بن هاشم يخاطب ابا دلف وتيقن الشعراء ان رجائهم في مأمن بك من وقوع الياس

ماصح علم الكيمياء لغيرهم فيمن عرفنا من جميع الناس
تعطيهم الاموال في بدر اذا حملوا الكلام اليك في قرطاس
وكان ابني هاشم مولى اسمه احمد ابن صالح وكان اديباً مملقاً فقالت له زوجته ان
الادب قد سقط نجمه وطاش سهمه فاعمد الى سيفك وقوسك ورمحك وادخل مع الناس
في غزواتهم عسى الله ان ينفلك من الغنيمة شيئاً فانشأ

ما لي وما لك قد كلفتني شططاً حمل السلاح وقول الدارعين قف
امن رجال المنايا خلعتني رجلاً امسي واصبح مشتاقاً الى التلف
تمشي المنايا الى غيري فاكرهما فكيف امشي اليها بارز الكشف
ظننت ان نزال القرن من خلقي وان قلبي في جنبي ابي دلف
فبلغ خبره ابا دلف فوجه اليه الف دينار وكان لكثرة نواله قد ركبته الديون حتى
اشتهر عنه ذاك فدخل عليه بعض الشعراء من شيعة الكوفة فانشد

ايارب المنائح والعطايا وياطلق الحيا واليدين
لقد خبرت ان عليك ديناً فزد في رقبته واقض دين

فوصله وقضى دينه وانشده شاعر اخر من شيعة الكوفة ايضا

الله اجري من الارزاق اكثرها علي يدك تعلم بالابادلف
ماخط لا كاتبا في صحيفته كما تخطط لا في سائر الصحف
بادى الرياح فاعطى وهى جارية حتى اذا وقفت اعطى ولم يتف

فاحسن جائزته ومدحه ابو الحسن علي ابن جبلة بن عبد الله الانباري ويلقب بالعمكوك
من ابناء الشيعة الخراسانية من اهل بغداد وولد بالخرية من الجانب الغربي سنة ١٦٠ وكان
من فحول الشعراء المبرزين ومن شعره في مدح ابي دلف قوله من قصيدة طويلة عددها ٥٨
يتأ وهي من غرر الشعر وقد طبقت ارجاء البسيطة

انما الدنيا ابودلف بين مغزاه ومخضره
فاذا ولي ابو دلف ولت الدنيا علي اثره
بادواء الارض ان فسدت ومديل اليسر من عسره
كل من في الارض من عرب بين بادية الى حضره
مستعير منك مكرمة يكسبها يوم مفتخره

ولما وقف المأمون عليها امتلاً حسداً لابي دلف واستشاط غضباً من علي ابن جبلة

فاستل لسانه من قفاه وذلك سنة ٢١٣ وهي السنة التي مات فيها عبد الله ابن موسى العباسي الفقيه الذي قال فيه ابن الاثير عند ذكره في حوادث تلك السنة من الجزء السادس من الكامل وكان شيعياً وهو من مشايخ البخاري في صحيحه اهـ

وقد طارت مدائح ابي جبلة لابي دلف حتى حفظتها العقائل وقالت امرأة لآخرى هذا ابو دلف قالت ومن ابو دلف قالت الذي يقول فيه الشاعر انما الدنيا ابو دلف وانشدت الايات فبكي ابو دلف اسفاً علي ابن جبلة

ولم يبق شريف حتى حسد ابا دلف وابغض ابن جبلة ولما قصد ابن جبلة علي ابن طاهر الى خراسان وقد امتدحه قال الست القائل انما الدنيا ابو دلف قال بلى قال فما الذي جاء بك الينا وعدل بك عن الدنيا ارجع من حيث جئت فارتحل الى ابي دلف واعلمه الخبر فاعطاه حتى ارضاه وله فيه مدائح كثيرة منها قوله

ابو دلف ان تلقه تلقى ماجداً جواداً كريماً راجح الحلم سيدا

ابو دلف الخيرات اندام يداً وابسط معروفًا واکرم محمداً

وعن علي بن جبلة قال زرت ابا دلف فكت لا ادخل اليه الا تلقاني بيره وافرط فلما اكثر قعدت عنه حياءً منه فبعث اليّ بمعقل اخيه فاتاني فقال لي يقول لك الامير لم هجرتنا لعلك استبطأت بعض ما كان منا فان كان الامر كذلك فاني زائد فيما كنت افعله حتى ترضى فدعوت من كتب لي هذه الايات وهي

هجرتك لم اهجرك من كفر نعمة وهل يرتجى نيل الزيادة بالكفر

ولكنني لما اتيتك زائراً فافرطت في بري عجزت عن الشكر

فها أنا لا اتيك الا مسلماً ازورك في الشهرين يوماً وفي الشهر

فان زدني برأ تزايدت جفوة ولم تلقني طول الحيوية الى الحشر

قال فلما اوصلها معقل الى ابي دلف قال لله درهم ما شعره وما ارق معانيه ثم دعي بدواة فكتب اليّ

الارب ضيف طارق قد بسطته وأنست قبل الضيافة بالبشر

اتاني يرجيني فما حال دونه ودون القرى من نائي عنده ستري

وجدت له فضلاً عليّ بقصده اليّ وبراً يستحق به شكرى

فلم اعد ان ادنيته وابتدئته ببشرٍ واکرام وبر عليّ بر

وزودته ما لا قليلاً بقاؤه وزودني مدحاً يدوم عليّ الدهر

ثم وجه بهذه الايات مع وصيف يحمل كيساً فيه الف دينار فذلك حيث قلت فيه

انما الدنيا ابو دلف اه ولا بي دلف شعر كثير يدل على مكارم اخلاقه منه قوله
اجود بنفسي دون قومي دافعاً لما نابههم قدماً واغشى الدواهي
واقحم الامر الخوف اقتحامه لا درك مجدداً او اعاد ثاوي
وكان فارساً شجاعاً ذكر المؤرخون انه لحق اكراداً قطعوا السابلة فطعن
فارساً الى ابن وصلت الى فارس اخر فنفذ فيه السنان فتتلها وفي ذلك يقول
بكر ابن النطاح

قالوا وينظم فارسين بطعنة يوم الهياج ولا تراه كليلاً
لا تعجبوا فلوان طول قناته ميل اذا نظم الفوارس ميلاً
ومدائحه كثيرة ومناقبه شهيرة وكان مواظباً على صلوة الليل وحج بيت الله مرات عديدة
وكان كثيراً ما يخاف الى قبر الحسين عليه السلام لا يسع مختصرنا بعض فضائله وفيما ذكرناه
كفاية وكانت وفاته سنة ٢٢٥ ببغداد في ايام ابي الحسن الهادي وكان معاصراً له
والرضي والجلود عليهم السلام وفي تلك السنة مات ابو الحسن علي بن محمد المدائني المؤرخ
المشهور عن ثلاث وتسعين سنة وفيها مات ابو عمر صالح ابن اسحق الجرمي النحوي
البقية تأتي «صور» ابن شرف الدين الموسوي

—x—x—x—

مختار شاذية واعترافية

الحمد ابو النجاح

الاعمال التي اجلها العالم واكبرتها الامم ووضعتها موضع الاعتبار انما هي بنت الجد
بنت الاجتهاد
ما اكب العامل على عمله عقلياً كان او جسدياً الا كان التوسع رائده كان الترقى قرينه
لو نظرنا الى رجال الاعمال واعمال الرجال لو جدناهم يمثلون الصبر يمثلون الثبات ووجدنا
تمة اعمالهم اصدق شاهد وجدناها اسطع برهان على ذلك
كفاك من عاقبة الانصباب على العمل تيممه ان كان ناقصاً والزيادة فيه ان

كان تاماً

العامل المجتهد طالما اهتدى الى اعمال مهمة غير التي تحت يده وخارجة عما يدبره طالما طرق سبيلاً لم يسلك قبل على محجته ولا غرو فقد ضمن الذكر الحكيم له ذلك حيث يقول (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا)

يجدر بالعاملين ان يدرسوا احوال رجال العمل يدرسوا تاريخ حياتهم ليكون لهم مثلاً يحتذون عليه وانموذجاً يرجعون اليه

لمطالعة تاريخ حياة الرجال العظام تأثير اشبه بتأثير الكهرباء في الاجسام تأثير يجعل في الراس حرارة محرقة والطبيعي يقول (الحرارة حيثما وجدت تحولت الى ما حولها) والرأس خير موصل لها حينئذ فهي تحول منه بكل الدقائق الجسدية فنشعر بحركة قوية. نشعر بقوة دافعة تنزع بنا لمعالي الامور لذلك كان بعض المستأثرين يحظر مطالعة التاريخ

مما يجب ان يعلمه العامل ان النجاش لا يأتي عفواً ولا يقع صدفة فلا يقنط اول مرة يجد فيها الخيبة لا ييأس حين لا ينال الرجا، لا ييأس حين لا يستطلع الفوز لابل يجب ان يشتد عزمه كلما خذل له النجاش يجب ان يزداد عملاً كلما خنته الآمال لئلا يذهب تعبته في الاول هدرأ لئلا يسقط ضياءاً ويدرج عبثاً

مما يجب ان يعلمه العامل ان رجلاً عاركوا الخطوب والتواء على الحوادث وكأخوها الخيبة التي كادت تستولى مراراً على مشروعاتهم العظيمة فعادوا والظفر غايتهم والنجاش عاقبتهم اولئك خلدوا لهم في صحف الآثار ذكراً جميلاً اولئك تركوا اصوت شهرتهم صدى ملا الفضاء ولا يزال يحترق المسامع الواعية

رجل العمل اذا هم فعل واذا فعل استمر فاذا استمر استقر رجل العمل لا يتهيب المطلوب وخطره لا يتهيب الغاية وبعدها لا يتهيب من الوحدة من الانفراد لا ينكص والناس على غير هواه

وانما رجل الدنيا وواحد من لا يعول في الدنيا على رجل ذلك داب من يعتمد على نفسه ديدن من يرتكز على ما بين جنبيه غير بطي في سيره ولا معرج على غيره وقد قلت

نفسك اجدى لك ما استنهضتها والحر من عن مبرك الذل نهض
لا تنكس في غرض على الورى فقل من يفعله لاعن غرض
ولا ثقل غيرى اعناض به فما عن النفس سوى النفس عوض

ان عرضت مهمة فقل انا
 فربما ردك من تريده
 قال الوداد انخل والعهد انتقض
 من خيبة الامل انكي وامض
 وقوة الجسم مع الفقر سدى
 وصحة الجسم مع العجز مرض

انفض غبار الذل عنك ناهضاً
 فدولة الجور مع الجور انتقضت
 اثم وقول الاثم حق مفترض
 وهذه الفانئنا من اعتراض

اما جرى دم الحياة غيره
 لكل مرقى سبب يصعده
 اليد لا تقصر عن منالها
 لا تطلب الفضل وانت قاعد
 ولا يكن حظك يامستنداً
 الى سوارى الضيم من حث وحض

محمد رضا الشيباني

التجف

—><—

انهاض المهمل

او احياء الهمم

جاءنا كتاب من احد العلماء المفكرين فراينا ان ننشر طرفاً منه لانطباقه على حالتنا
 اشد الانطباق وعساه يكون بلاغاً لقوم غافلين قال حفظه الله
 انا لا ابرى نفسي من وصمة التقصير وقعودي عن مشاركتك في اسمي عمل وطني قد
 قل في قومنا عارفوه وكثر جاهلوه ولا غرو فان وطننا اكثر علمائه ابعد عن النظر في

شؤون ترفياتهم وما يكون لهم هيئة اجتماعية هو الوطن الذي يستعبر له الحر با كيا وان وطناً ينصرف عن التفكير في مآله واستقباله وعن تربية نابتته رؤسائه لاهين بزبارج الجمد المموه والفخر الزائل مستغرقين في لذائذ الحياة الفانية يضمون صدوراً ملوها الاحقاد وضلوعاً مطوية على التنافس والتحاسد ونفوساً يستهو بها الزهو والاعجاب هو وطن اجدر بالثناء - وان بلاداً سكرت ابصار قاطناتها واستولى السبات والسكون على كل طبقاتها وضاع فيها الحزم اي ضياع واصبحت الكلمة النافذة لثلة من عامتها وخاصتها لا تقفه لاصلاح حديثها ولا تعي لفلح قولها ومضروب بينها وبين المفكرين بحجب كثيفة لا يصيغ احد اليهم سمعاً ولا يعيرهم ذواذن اذناً لهي بلاد اجدر ان يندبها النادبون

كيف يرجى الصلاح من امر قوم فيهم الحزم ضاع اية ضياع
فقطاع المقال غير سديد وسديد المقال غير مطاع
ان هذا (وعيشك) وسط من اشقى الاوساط وان ساكنيه لمن ابعد السكان
ظفراً يبلوغ الاماني

لا اراك تجهل ان قومنا سائرون الى قطع مراحل من الحياة لا من حيث «يحمد القوم السرى» سائرون الى جهل اجهل في ليل اليل مظلم الحواشي لا يحترق غشائه الكيف الحالك بصيص من نور العلم الصحيح القوم من مجاور بنا وكل قوم يدب فيهم الشعور فالفكر فالعمل لكل مقوماتهم الاجتماعية وقومنا سادرون في ثلمات الجهل المطبق مستغرقون غفلة واعراضاً تسير الامم الى الامام والى الوراء هم يسرون

انا اعرف الناس بفضل جهادك واكثرهم شعوراً باهمية عملك ولكن «واكر بآه» آسف واتألم وانا ابصر بعيني رأسي ان صوتك الحي يذهب كصيحة في واد وهو كلمة باقية لك للابد يسطرها لك التاريخ باقلام ذهبية يوم يبعث الله امثلك من مرقدتها في الحياة الدنيا او يوم ينفخ في الصور ويحشر من في القبور فاحسب لوجه الله عملك والله لا يضيع عمل عامل تلك نفثة مصدور نفثها يراعي الكليل وتكاد نفسي تطير شعاعاً رحمة لهذا الشعب التعيس وما اراني الا وانا اهيج عليك اشجاناً يحشرج بها الصدر وتنطوي على لاهبها عوج الضلوع فصبراً صبرا حتى يأذن الله بفرج من عنده وبيدة ازمة الامور

(العرفان) خفض عليك ايها الاستاذ الغيور فما انا ممن يقطع عليه مثل هؤلاء خط الرجعي واني ما اقدمت على ما اقدمت الا وانا (عارف) بما انطوت عليه الاضالع من حقد وحسد وما منيت به هذه الامة من رئيس ومرؤوس وسائس ومسوس بيد اني اوقن ان هذا الشعب

الجاهل اذا بقي مهملًا او مرعيًا من يعمل علي تهوره وهلاكه سيدمج في ظلي الامم البائدة
 فرأيت ان واجبات الذمة نقضي علي في هدر وقتي ومالي ولئن كان ذلك وبالاً علي في
 حضري فسيكون صالحاً لي في مالي فلهم يا مولاي لبث العلم والعمل ونشر التربية والتهذيب
 هيا بنا لانتشال هذه الامة من برائن من يسومها الظلم والهوان ويعمل علي اماتة نفوسها وقتل
 شعورها الى الامام كما نرى اولئك وراءنا لا تكن ايها المصلح من اليأسين في اصلاح
 البائسين فعما قريب يحصص الحق ويزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً وسترى يوماً
 ان شاء الله بعض به اولئك المغرورون بنان الندم (ولات حين مندم) والله ولي المصلحين
 ولو كره الظالمون

التربية والتعليم

وجود الانسان . حتى م الجبل . تربية الناشئة . وصايا لربات الخدود . ربات السيوت واطالهن
 رقي الشرق بالعلم

وجودك انسان عين الوجود ومراقك اعلا مراقي الصعود
 فان نهضت فيك منك الجدود تعاليت عن عالم .. الكائنات

...

تكونت من هبوات .. الاثير بانقار صنع اللطيف الخبير
 وكنت هبولى سديم صغير تجليت في عالم المرئيات

...

سبحت بلجة هذا الفضاء وخضت باحشاء هذا الخلاء
 خيال .. يمثلك الانجلاء غريق يحران ذاك السبات

...

ولما برزت لهذا الوجود فيوم شقاء ويوم سعود
 ويوم هبوط ويوم صعود وطوراً حياة وطوراً ممات

...

فيا ايها الشبح .. السائر يدور به الفلك .. الدائر
فاول بدئك والآخر حياة ممات .. وموت حياة

...

فخنام تجهل يابن الدهور وقد اوهنتك عوادي العصور
اترجو التعلم يوم النشور فتعمر اوطان دار .. الشتات

...

ألم يستفزك صوت الوطن ألم يستثرك ندا ذي شجن
اما حنكك عوادي المحن اما ثقفتك يد النائبات

...

أترضى الاهانة نفس الابي وثقن من عيشها بالدني
خلال تروق بعين الغبي ولا ترتضيها نفوس الاباة

...

اترقد عن نجدة المستجير وترضى مصيرك بش المصير
اما تستفيق لصوت النفير يناديك حي على المكرمات

...

تناديك اوطانك الدارسات ندا عاشق ثاق الانسات
فبات لهجر الظبي الناعسات يحن لوصل الطباء المهاة

...

ترفق بناشئة ان ترى من العيش الا خيال سرى
فان انت لاحظتها في السرى فليست تفضل فروخ القطة

...

وان انت اعرضت عنها كما دعاك ابوك طريد الحى
سترمي بصائرهما في عمى وتهلك في طرق الموبقات

...

لها الله من صبة جهلت لتهدب اخلاقها ما اهنت
فيا ليت آبائهما ما جنت عليها ولا حملتها الامهات

...

اليك ابا الصبية المسلمين حديثاً يخف بحلم الرزين
شقيت واشقيتهم اجمعين فهلاً رحمت الفتى والفتاة

...

الاحامل عن لسان الغيور وصايا لربات تلك الحدود
نصائح قد نفتتها الصدور فحاشت صدور بها نافثات

...

تحجبت يا حرة المسلمين بحجب العفاف عن الناظرين
فهل يجدي حجب اولاة البنين اذا كن بالجهل مستفرقات

...

لبست الوشاح على المنكب ففرقت مجتمع الموكب
فضاهيت لبس نسا المغرب فهلاً تزيت بالمعرفات

...

تنقبت بالجهل خلف النقاب فبات اليفك تحت الثياب
فهل ينفع الحجب ذات الحجاب اذا كن اخلاقها فاسدات

...

فخنام يا حرة المشرق سوى الجهل بردك لم يعلق
كانك للعلم لم تخلق ولم تدر ما النسوة العالقات

...

فما زينة الغيد عقد الشعور ولا حلين عقود .. النحور
ولكننا بعلوم الصدور تزان فحسب في الحاليات

...

فليس الجمال بلبس الجبور ومضغ الكلام وشد الخصور
ولا بالتبختر فوق القصور ولا بالجلوس على المتضدات

...

فان الجمال بغير العلوم عوارض نقص تغشي الجسوم
سراب يغطي هجيراً سموم فيحسبه الظامي عذب الفرات

...

إيالة البيت والمنزل حناناً على طفلك المعول
فريسه تربية الحمل ولا تكله إلى القابات

...

وصميه للصدر ضم الختان ولا ترضيه أشر اللبان
ولا تتركه طليق العنان فيعثر في طرق النائبات

...

فان جاوز الطفل عام الطعام وصار بغوماً بيعض الكلام
فاول تربيته بالحمام واول تشويقه بالحياة

...

واول تهذيبه للطعام واول تدريسه للسلام
واول تنبيهه للمهام واول تفهيمه المهلكات

...

نقل الخواضن صار الغلام يميظ عن الحق فضل اللثام
فلا تدفعه لكسب الحرام فينمو عليها نمو النبات

...

دعيه يوم سبيل الرشاد وان حاد عنه فمك السداد
ولا تسلكي فيه نهج الفساد فينشأ اخلاقه فاسدات

...

فان الصغير لطيف الطباع سريع التأثر والانطباع
فلا تشربي قلبه بالخداع فان الخداع لشر الصفات

...

فاول مدرسة للفتاة صدور الخواضن والامهات
عليها مدارر حى الترييات وتهذيب اخلاقها الزاكيات

...

اذا الشروق دام على جهله ولم يسقه العلم من وبه
فلا الجد يوجد في اهله ولا المجد فيهم عريق الثبات

...

وان نزل العلم في ربه وروى عطاشاه من نبعه
سينتفش الشرق من وقعه وترجع ايامه الزاهرات

...

بنى وطني يا اباة النفوس علي الضيم حتى م نحن جلوس
كانا ندين بدين الجوس فتمحوا الذنوب بورد السبات
حاروف حسن حوماني

—>00<—

شعراء سوريا

في العصر الحاضر

— تابع ما قبله —

(١)

امين مراد

شاعر ، بليغ التعبير ، ساهى الخيال ، دقيق التصوير ، طامحا اهدى العالم الفكرى من
بدائع عرائس فتات ، وخرائد بالالاباب فتاكات ، تتخاطر في المسارح الجميلة بابهى اتواب
الابداع — وما استوقف نظري منها قصيدة وصف بها (الشمس) وصفا جميلا اشرفت
من خلاله انوار البيان بيد انها توارت عني في حجاب — ولا بدع . فمن عادة
الشمس ان تتوارى ، اما شعره نلفظ جزل — ومعنى رائع ، واسلوب لطيف ، ولا غرو
فهو من دوحة اليازجي ومن يكن جده الشيخ ناصيف وخاله الشيخ ابراهيم والشيخ خليل ، فلا
عجب اذ اكشف القناع ، عن مخدرات الابداع ، وجلى في مضمار البيان ، فجاز قصبات
الرهان !

قال يخاطب (خزان اصوان) حينما احتفل بافتتاحه رسميا

اخزان مصر انت ام هرما مصر اجل واسمى في المسكانة والقدر
اعدت لنا مجد القرون التي مضت وجددت من عهد الفراعنة الفر

(١) يقيم في الاسكندرية وهو محرر مجلة انيس الجليس وجريدة البصير

وهيئات ما اهرام مصر وان سمت
وليس سنان بن اشلل خالداً
غدا عهده خير العهود مكفراً
ويغدو عليّ مرّ اليبالي قديمه
وما قطرات السحب كالدر تنهي
وما انت خزان المياه وطميها
تدنقت بالخيرات من كل جانب
تري هل ترى في ارض مصر مخلداً
الا ربما تقف وتبقى ولم تزل
اذا استعبرت منك العيون تطلعت
وان فعلت منك الضرور انبرت لها
فقل للغواذي والروائح تجلي
اذا ما جرت امواها دون حنجة
ضربت عليّ اثار مصر ولم يكن
لعمري لو بينه من كان بانياً
لسار اليه فوق مائك من دم
لقد كان سرأضاق عن كتفه المدى
وكان ضليلاً في ظلام ظلامه
الا فلتسد مصر عليّ كل بقعة
بناءً من الدهر استعار بقاءه
حكى فيضه في القطر فيض قريحتي
ولم اختص مدحيه بالشعر عابثاً

بارفع رأساً من حضيضك لو تدرى
بأنه من عباس مصرك في الذكر
بايساره عما مضى من اذى العسر^(١)
حديثاً وبغنى بالحديث عن الخبر
بالطف وقعاً من عقيقك اذ يجري
وابايزها بل خازن الدر والتبر
وجمعت اقطار المنافع في قطر
كاهرامها ام انت اقصر في العمر
يد الدهر فينا وهي احفظ للضر
عيون الوري حتى تفر من البشر
بمصر ضرور وهي تخفل بالدر
وفي غير مصر فلتسع عليّ قفر
وفاضت جرت منك المياه علي قدر
لبطمسها لولا جلالك من اثر
لها وهو يغنى من حياه ذوى الفقر
ومرّ ثايه من بسوم عليّ جسر
فافشاه افشأ العواذل للسر
تمادت به حتى رأى مطلع الفجر
به وليطاول قطرها مسقط القطر^(٢)
واقسم ان لا يسترد من الدهر
فامواحه تجرى وامواها تسرى
ولكن رايت المدح يبقى مع الشعر

(١) كان ذلك قبل حدوث الازمة الماليه (٢) ما ابدع هذه الكنايه

(١)

ب

(١)

بشاره المحوري

شاعر ، رقيق الحواشي

لولا النطاق على خصره يمسكه لسال مثل صراح الماء في الوادي
 يترقق في شعره ماء الرقة والانسجام ، كما يترقق ماء الجمال في وجوه الحسان ويتسامى
 في غزله الى درجة من الابداع ، تحيط بها الفكر ، (احاطه الهاله بالقمر والاكمام بالثر)
 واظن ان اجمل وقت تهبط عليه المعاني الشعرية الرائعة هو الوقت الذي يسامر فيه
 « القمر » تحت طلال الشجر ، حيث يتناحيان ويشاكيان — ولهذا تجد ان ذكر (امير الليل)
 لا يبارحه بحال من الاحوال ، وحيا الله تلك الطلعة الغراء ، فكم نحتت البشر ، بابهى الغر ،
 واغلى الدرر ، وفنت الفكر ، بابدع الصور بيد ان شعره . ليس بدرجة واحدة . من
 حيث الجودة ورائع البلاغة بل هو متفاوت ، وسبحان المنفرد بالكمال
 ومن شعره الرقيق في الهوى

ولى في الهوى شعر ارق من الهوى واصفى من الدمع الذي انا ساكبه
 تيس به الاغصان يانعة الجنى وتختال في برد الجمال كواعبه
 ومن مرقصاته قصيدة يخاطب فيها احدى غزلانه

ايها الغزال	ايها القمر	انت في الجمال	فتنة البشر
خدك الزهر	حسنه ظهر	تفرك الدرر	حير الفكر
لحظك النبال	فتكها اشهر	ايها الغزال	ايها القمر
انت في الهوى	صاحب اللوا	كيفما التوى	يتلف القوى
ياله قتال	حره استعر	ايها الغزال	ايها القمر

(الغرفان) كتب الينا (ابو حاتم) يقول : بقى نفر من الشعراء كان من اللازم ذكرهم
 في حرف الهمزة الا انه لعدم العثور على شيء من جيد اشعارهم ارجئنا التنويه بهم لفرصة
 ثانية فعسام بعضو لادارة مجلتكم ببعض اشعارهم النفيسة (٢) يقيم في بيروت وهو صاحب
 جريدة البرق وله في التعبير عن افكاره اسلوب شائق حشره مع الكتاب المجيدين ،

ليتما الزمن	سامني ثمن	ذلك الوصال	قبلا غدر
ايها الغزال	ايها القمر		
حاشكي الغرام	بردة السقام	وحكى الغمام	مدمعي السجام
قصر الكلام	يا أخا الملام	واترك الدلال	اترك السهر
ايها الغزال	ايها القمر		

وله بعنوان (قلب ضائع ^(١))

ضاع قلبي من ترى منكم رآه	آه من قلبي آه
زارني بدر له من شعوه	حية تسعى
فوق غصن في فيافي صدره	طاب لي المرعى
ولقد قبلته في ثغره	قبلاً تسعا
فانتفى كالغصن والزهو حلاه	ومشى قلبي وراه

ولو اردنا استيعاب غرره لضاق النطاق

الانانية والغيرية

« تابع ما قبله »

إذا سبرنا غور الاخلاق الانسانية . وحاولنا استكناه سرها من طريق الفلسفة والعلم الاجتماعي ومن طريق تاريخ الانسان . وما تعاقب دليه من الادوار التاريخية . لا نكاد نجد لخلق « الغيرية » صورة جلمى في معرض صور تلك الاخلاق بل نراه وقد انعكس الى الانانية المحضة .

قد يظن بعض الباحثين ان بارئقاء شؤون الاجتماع ارتقاء الغيرية . وان المدنية ومبدأ التعاون على جلب المنفعة ودرء المفسدة من اخص اسباب ذلك اذ بالمدنية والحاجة الى التعاون والتضام تندمج الامم اندماجا يلاشي امامها الفروق . ويذهب التناكر حيث يحل محله التعارف والتآلف ويصبح انس الامم الى الامم بانتشار ذلك الروح كانس الفريق الى فريقه والعشير الى عشيره والقبيل الى قبيله بل القريب الى قريبه ولذلك تجد حبل العصبيات

(١) رده الله على صاحبه

ينتكت انتكاشاً . ويخف مبدأ السعي وراء تغلب الام والاجيال بعضها على بعض كما ارتقت الحضارة . وانحطت البداوة . حيث يقوى عامل اشتباك المصلحة . فتتقارب الاخلاق . وتثائل العوائد . فيكثر التآنس . وتزاح غياهب النفرة . المنبعثة عن توتر العلائق بين امة وامة وشعب وشعب متماسكة بينهم قوة العصبية ، وبها لا يسواها يتسلحون في معارك تنازع الحياة ، يوم تتسلح الامم الراقية بالسلحة الآداب والاخلاق ، وبلقطة بسيطة الى تاريخ الشعوب والاجيال ، وسيرهم الاجتماعي تتجلى الحقيقة للباحث في اجلى مظاهرها . ونوضح كمال الوضوح — ارم ببصرك الى القبائل البدوية الضاربة في اليفاع والبقاع ، وراء الارتداد والانتجاع ، وفكر قليلًا فيما يشير حميتها ، ويهيجها لتغير هذه القبيلة على تلك . وتغزو تلك هذه ويلتف كل قبيل حول قبيله ، وتنضم كل عمارة الى عمارتها فما ترى عاملاً في ذلك كله غير الانانية وقابل بين حالة هذه الام والامم الاخرى النازلة في الصميم من الحضارة فترى الثانية عريقة في الغيرية . وتكاد ان تجدها خلقاً لها وان كانت مسببة عن الالفه والاندماج كما انك تجد الانانية خلقاً مستحكما في الاولى ولا غرو فان مناشى ذلك ارتقاء الآداب وانحطاطها ومبلغ الامم من الانانية والغيرية مبلغها من الآداب وثبعتها ضعفا وقوة وليس في هذا مخالفة للمبدأ السبنسري من « ان الانانية هي المبدأ الاساسي الوحيد الكامن في الطبع البشري » وكان الحكم في هذا المبدأ انجلي وليس من الاستقراء التام في شيء والا « فان ما بالذات لا يتغير »

ومن يتدع ما ليس من خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

واوضح مثال لذلك والمع برهان على صدق هذه النظرية ما نراه من جميل الغربيين مع من دونهم من الامم . وما ينشرونه من مبادئ التربية والتعليم الصحيحين . وما يجدون وراء الاكتشافات والاختراعات . وتسهيل سبل المواصلات . لربط الامم الشرقية والغيرية . والراقية والمنحطة في سلاسل التضام والتآلف والتعارف . وناهيك تهافت الملائم العلمي من جغرافيين وكيمائيين وفلاسفة واعبياء وجيولوجيين وعمرانيين واريولوجيين وفلكيين وبكتريولوجيين وخطباء وكتاب وسياسيين الى غيرهم من رجال العلم والعمل على التفاني وراء كل نافع للمجتمع الانساني ولو كان فيه هلاكهم — وما ننس من الاشياء لانفس رحلات رؤاد القطبين وما جرى عليهم من الاهويل وكم بعثة ذهبت ضحية هذا الغرض الاسمي — وما ننس من الاشياء لانفس البعثات العلمية لارتداد مجاهيل الاراضي الافريقية والبعثات الاسيوية . والبعثات الاخر للقرارات الاخرى وما صادفته في شاربقتها من فتكات الاجواء

واهوال الحر والقر • وسطوات الانسان والحيوان • وما قاسته من الشتاء في طي تلك
 المجاهيل • وقتل ارضها المخفوفة بكل اعداء الانسان — وان نفس من الاشياء لا نفس جهاد
 فريق منهم في سبيل اكتشاف اسباب الامراض الوبائية • ومواقفهم الهائلة لمكافحة ميكروباتها
 ومقاتلة جراثيمها • ومبارزتهم لجيوشهم الكثيفة الغير منظورة بالنظر الجرد • مبارزة القرن
 لقرنه • لا يرهبون لها باسًا • ولا يخشون لها حربًا — وان نفس من جميل فريق آخر لا نفس
 ركو به للهول • وتمرسه بالآفات • ودفعه بنفسه الى الخطر المتوقع والمتيقن ليزاحم
 الطير في اديم الجو • ويسابقه في الفضاء • ويبليغ في الانسان مبلغا يسيره معه جنبًا جنب
 ليربأ به عن خطة التعب والنصب يوم يطوي في اسفاره لبلوغ المدى الشاسع صميفتي البر
 والبحر • متحملاً اعباء المشقة ، وبعد الشقة فيخضر العاريق اختصاراً • مضافاً الى ما يجده
 من الراحة واقتصاد الوقت — وان نفس من فضله لا نفس فضل اقوام منهم يسعون سعياً
 متواصلاً وراء غاية هي من اسمى ما يرمي اليها المخلصون ؟ وما هي هذه الغاية ؟ هي نشر
 مبادئ السلم العامة وتعميم فكرة نزع السلاح ، ورفع اثقال الحروب التي اثقلت كاهل
 الانسانية ، وهوت بها من خلق — وحسبك بحكمة « لاهاي » الدولية القائمة على ارسى
 تلك القواعد ، واستنطق التاريخ وهو اصدق ناطق فهل يتلو عليك من امثال هذه الآداب
 الروائع حديثاً ، او يرتل عليك من سورها المحكمة آية ؟ كلا كم درجت قرون ، ولويت
 صحف دهور ، وانقضت اجيال ، وتفتت امم وشعوب ، وكلمة الحرب هي العليا ، ودعوة
 الفناء هي المستجابة

وتصفح ما ترك لنا الاولون من الآثار ؟ فهل ترى فيها غير ما يستفرغ ماء الشئون •
 ويديمي محاجر العيون من صور اهاويل فادحة ، وتماثيل اسارى يساقون سوق البهائم ان لم
 يضر بهم سيف انتقام الغالب « ضرب الغرائب عدن بعد زيادها » ولكنهم كانوا يكونون
 اشوق الى القتل منه الى البقاء وهم يستخدمون فيما تستخدم فيه الحيوانات العجم • ومن
 ينظر الى صورة اسارى لاحد فراعنة المصريين والمركبات تجر على اكناهم والمصريون في
 عرافة من مدنيتهم يدرك التفاوت العظيم بين ابناء هاتيك العصور وابناء العصور الاخيرة
 سيما ابناء هذا العصر حيث يحلون الاسير الحل الاعظم ، ويبعث فيهم آمن الدرب ، مرعي
 الجانب لا ينقصه شيء ، وهو في جوهم مما كان يتنعم فيه من بسطة جاه ، ونعيم حياة ، وخفض
 عيش وهو تحت جوة ! وهل كان نصيب جرحى الحروب في تلك القرون السالفة ، والامم
 الغابرة الا الاجهاز عليهم • والمثلة فيهم • والتشفي من جثثهم الهامدة • قابل هذه الحالة

المؤلمة بحالة جرحى حروب هذه الايام ترى البون شاسعاً . ومسافة الخلف متسعة الانفراج ترى بين الجيشين المتحاربين اخلاصاً من ام كثيرة تحت اسم جمعيتي « الهلال الاحمر . والصليب الاحمر » شأنها الرفق في الجرحى وتضميد جراحهم وتخفيف آلامهم الى غير ذلك مما نعد منه ولا نعدده من حسنات القوم التي هي اظهر معاني الغيرية ولا يمكن تفسيرها باوضح من ذلك — هذا قصارى ما يتخيل من تطبيق اعمال ابناء هذا العصر على الغيرية . وصفوة ما يتخذة عشاق الظواهر برهاناً على ارتقاء هذا الخلق في العالم المتمدن بل يكاد اقوام ان يجعلوا الغربيين في مصاف الملائكة ، وآخرون يقدسونهم تقديس الاوائل « لجيوتير وازيس ، ومولوك ، واوزيريس » و فربق ينزع عنهم خلق الانانية — وانت خير بأب الغربيين انفسهم . اورجال العلم والفلسفة منهم . او الاخفاء في المباحث النفسية والاخلاقية والعمرائية . لا يبلغون بانسان هذا العصر . او الراسخين منهم من فريق العلم والفلسفة هذا المستوى ، ولا يرقون بهم الى هذا المصعد والمرقى ، بل يرون ارتقاء الانسان ارتقاء صوريا لا معنوياً . ومادياً لا ادبياً

لا يصلح كل ما اتعبت نفسك فيه من تعداد آثار التوم ان يكون دليلاً على دعوى تناسيم خلق الانانية . وسعيهم بمحض خلق الغيرية . الى خير الانسانية . واذا ابيت الا ان تجعل تلك الحسنات من مناشي ، ذلك الخلق الشريف . فهل يتاح لك ان تجعل لاضدادها من هاتيك السيئات التي يئن منها الشرق والغرب ذلك الابن الهائل منشئاً غير الانانية الكامنة في الطبع البشري

نعم ان في كل امة من يهتف بالكافل العام بل وفي كل امة متمدنة من يدأب في الاعمال النافعة . ومن يجد لا سبباً للغامضات فيزف الى الام ما يتجلى امام باصريه من عرائس اكتشافات واختراعات . فيشقى وهم يتنعمون . ولكنك اذا فكرت قليلاً تجده مجدداً لنعيم نفسه لا لنعيمهم . ولراحتهم لا لراحتهم وما تنعمك بشمرات ما تحسبه اناك عفواً من اجتناء اغراس شقائه . الا عين ما تراه له شقاء ولا تحسبن ان الذائد الانسانية تنحصر في المادى منها . او فيما يلبس بالاكف لمساً . وترى من لا مطمع له في ذلك . ومن يرمي بنفسه في مهاوي الهلكات . ومن يشقى كل ايامه مع الاشقين كرجال الاعمال الشاقة من خائفي غمرات الحرب الضروس تحت ستار حب الوطنية . ومن متحمي لجح البحار العظيمة تحت معنى تعزيز قوات دولهم كقواد الاساطيل . ومن القاذفين بانفسهم في لهوات المفاز ومجاهل الارض الفضاء . مفترشين الغبراء . ومتحفين الخضراء . كجوابة الآفاق . وطوافه الغامر والعامر من سطح

الكرة الارضية ، تحت اكتشاف مجهل فسيح ، واسع الارجاء . متراحي الاطراف . صالح للاستعمار ولسكنى الانسان ليدر عليه من اخلافه ، ويفيض عليه من خيراته وبركاته ، ومن الخ . — ترى اعمال هؤلاء الرجال وكلها شقاء في شقاء . وتعب في تعب . فلا تجد لهم مسرحاً من الميزات ، ولا متسعاً من الهناء في الغدوات والروحات فتفسرها بمعاني الغيرية او تفسير الغيرية في معانيها ولئن سلمنا انهم لا يرمون في هذا الجهاد المستمر الى غرض مادي ولا يتوخون معه غاية جسدية ، فان لهم وراء ذلك لذة تفوق كل اللذائد ، وغاية نثلاشي عندها كل الغايات ما هي تلك اللذة ؟ وما هي تلك الغاية ؟ هي حب الشهرة وطلب الاشتهار هي اللذة والغاية التي يفسرها شاعرنا العربي ابو الطيب المتنبي

تريدون ادراك المعالي رخيصة ولا بدّ دون الشهد من ابر النخل

والطغرائي في لاميته

فيم اقتحامك لج البحر تركبه وانت يكفيك منه مصة الوشل
أريد بسطة كف استعين بها علي قضاء حقوق للعلی قبلی

ومهبّار

اذا لم ينلها الامن في عقر دارها نخاطر بها ان العلاء خطر
وما انتجاع المال والمثال من مواقعها ، باعظم من انتجاع الشهرة من مظانها . ولكل يسعى الساعون ، ويلتمس المتمسون .

فالشهرة وهي لذة نفسية ، من اظهر مصاديق افراد الانانية .

مهما حاول الهائمون بالمدينة الحاضرة . والمتغنون بشمائل رجال العلم والعمل . واسدلوا من الحجب الكثيفة ليخفوا خلق الانانية ويليصقوا بهم الغيرية الصاقاً . فلم يكونوا ليعدوا بهم بكل ما يعزونه اليهم من المبادئ السامية والخلال الشريفة عن طلب احدى تينك الغابتين اللتين لا تنطبقان الا على ذلك الخلق الكامن في الطبع البشري كما يقول سبنسر

لا ينخدع الباحث في طباع البشر ، والمدقق في تطورات الاخلاق الانسانية وان تجاوزت الدنيا بتموجات صدى اصوات اولئك الهاتفين بانصرافهم في كل ما يعملون الى سعادة البشر وخير مجتمعه انصاراً مجرداً عن كل غاية سوى هذه الغاية التي هي خير محض — ولا تغره هذه الظواهر . ومن استقرأ الشؤون الاجتماعية . واميال الانسان ومن حكم الوجدان . ما يقطع جبهة كل خطيب ولا يرى الانسانية بالغة ذلك المستوى الذي يحاول ان يصعدا على آرائكة الخادعون او المخدوعون

قلنا ان تلمس الشهرة احدى مقاصد رجال العمل ولطلابها من اللذة الروحية ما الطلاب
 المال والمنال وكل غرض مادي من اللذة ان لم يكن الغرض مزدوجاً من اللذتين وزيده
 الآن بياناً — ان من يستنطق التاريخ يرى الكثيرين ممن طاروا باجنحة الشهرة وقدس
 التاريخ اعمالهم كانوا يرمون اليها عن كل قوس . ويتفأوت في تطلابها بلهوات العظام
 ويضحون على هياكلها المعبودة النفوس والنفائس ولا يستفدحون في سبيلها الفوادح ومن سمع
 مثل ابي الطيب يقول

ولا تحسبن المجد زقاً وقينة فما المجد الا السيف والطعنة البكر
 وتضرب اعناق الملوك وان ترى لك الهبوات السود والعسكر المحر
 وترك في الدنيا دويّاً كأنما تداول سمع المرء انمله العشر
 والشريف الرضي

اشتر العز بمبايب مع فما العز بفال
 بالقصار الصفوان شئت او السمر الطوال
 ليس بالمغبون عقلاً من شري عزاً بمال
 انما يدخر الما ل لحاجات الرجال
 وافقى من جعل ا لأموال اثمان المعالي

والجرجاني

يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلاً عن موقف الذل احجا
 اري الناس من دانا هم هان عندهم ومن اكرمه عزه النفس اكرما
 « لها بقية »

« سليمان ظاهر »

(النبطية)

همامة نفس لا تفر على الذل سميت حيث بي طارت باجنحة الفضل
 يعيبونني ابي ترفعت عنهم ولا عيب لي الا ازدراء ذوي الجهل
 اعائب ابن العلم والجهل ميزا بما ينسب تمييزك الجنس بالفصل
 هل الجنس منضم الى غير جنسه ومجتمع شكل الى فاقد الشكل
 وما انا ممن تنهب الفيد ليه اذا راح غيري نهب اعينها النجل
 (سليمان)

اصلاح التعليم

— او —

(١) المكاتب الابتدائية في اسوج

جنح الفريق الاعظم من مستنيري الفكر في هذا العصر الى الاعتقاد بان للمدارس تأثيراً كبيراً بانارة عقول النابتة وتكييفها بصورة تنال بها الامة الرقي الحقيقي عن كسب — لما راوه من قطع ممالك الغرب الخطوات الواسعة في سبيل الوصول الى قمة المدنية . ونيل الرقي الذي هو نهاية ما ترمى اليه الامال من المطالب . ولا غماري احداً في اعتقاده هذا — وانى ذلك؟ — على شريطة واحدة الا وهو ببيان تلك المدارس على اقوى دعائم التهذيب الصحيح وجعل تعاليمها منطبقة على روح حاجيات الامة وجمعها بين الفائدتين المادية والمعنوية لان المقصد الاصيل من التعليم — تربية الافكار . وانارة العقول . وتنمية قوى النفس الفاضلة — وفتح باب السعادة للدارس — لا ان يتعلم ما لا يحتاج اليه في حياته — ولو مرة واحدة — ويتربى تربية اتكالية لينشأ ضعيفاً خاملاً كلاً على والديه وامته — كما نشاهد — بل ان جل القصد من بناء المدرسة ان يتربى التلميذ تربية استقلالية وان يتعلم ما تمس الحاجة اليه ليكون العلم مهيناً له طريق النجاح لا حجز عثرة — في سبيل ارتقائه

واذا التفتنا الى مدارسنا الحاضرة نجدها — وبالاأسف — مبتعدة عن هذا المقصد

(١) مملكة دستورية واقعة في شرقي شبه جزيرة (اسقانديا وبيا) — مذهب اهاليها (بروتستانت) ونفوسهم ٨١١ - ٥٢٦ نفساً ومساحتها السطحية ٤٤٧٨٦٤ كيلومتراً ومحصولاتها الشعير، والشوفان . والبطاطا وفي وسطها وشمالها جبال تربى في مراعيها الخراف والماعز . وصنائع اهليها الحديدية والفولاذية مشهورة . ووارداتها العمومية ١٠٩٩٤٨٥٣ ليرة عثمانية ومصارفها كذلك سككها الحديدية ١٢٥٣٩ كيلومتراً مراكزها التلغرافية ٢٣٤٣ مركزاً بطول ٩٥٧٢ كيلومتراً ومراكز تلفوناتها ٥٤٢٧١ مركزاً ومدارسها العالية (٥) والوسطى (١٠٩) والابتدائية (١٢٢٧٠) قوتها البرية الحاضرة ٦٠١٣٠ جندياً والبحرية (٢٢) مدرعة و (٢٠) طراد و (٣٠) طوربلاً بلادها المشهورة . غوته بورغ . مالو . نورقونينغ . كفله . ايصالاً ادخلاتها ٦٠٦ ٤٢٧١٤ ليرة عثمانية واخراجاتها ٦٣ ٢٦٩٩٧ ليرة

الاسمي كل الابتعاد حيث تجد تعاليمها لا تثير في نفوس تلاميذها عاطفة الميل الى العلى ودخول البيوت من ابوابها ولا سبيل لنيل النجاح غير التسج على منوال الامم الراقية - والاهتداء بانوار ذكائهم فيما اتخذه سبباً لفلاح افلاذ اكبادهم . وذلك بتغيير النظام الحالي - والابتداء باصلاح المدارس الابتدائية التي هي الاساس الاول لما فوقها من المدارس العليا - وحسبنا في هذا الاصلاح ان نقتفى خطوات مملكة اسوج احدى ممالك اوربا الراقية - وان كانت بعيدة عنا لان القصد الانتفاع - والاهتداء الى ما فيه خير البلاد .

هذا وقد عثرنا في اثناء مطالعائنا على مقالة غراء - عن التعليم الابتدائي في اسوج - ديجها يراع كاتب فاضل الا وهو سليم سري بك السانج اليوم في تلك الارحاء - ونشرتها له فيما نشرته من خواطره الخواطر - مجلة شهبال الغراء فدفعني حب الخير لامتي وورثي ان اعربها كلها مبتدءاً بهذه المقالة النفيسة - وعسى ان اجد من التأثير ما احمد معه السرى عند انبلاج فجر الارتقاء - والسلام

صيدا (محمد علي حامد حشيشو)

قال الكاتب :

اجمل الابنية في اسوج واظرفها . هي المدارس بلاريب . وهي تعد بلا مثيل سواء كان ذلك من جهة الطرز المعماري او من جهة اصول التعليم والتدريس فيها . وقد انتجت هذه القصور الفخيمة التي نبعث عنها اشعة العرفان - رجالاً عظاماً خلد التاريخ اسمائهم على صحائفه الابدية الناصعة بقلم من نور مثل «لبيه» (يلومان) (لينغ) (نوبل) (فردريك برومر) (سلال كرولف) وغيرهم ممن طارت شهرتهم العلمية في الخافقين

واننى اتمنى من صميم القواد ان تبعث نظارة معارفنا ببعض اذكاء شباننا الى هذه البلاد الراقية المستنير اهلها - من اولهم الى آخرهم - بنور العلم بفضل المساعي الجدية المبذولة لتعمد بهم - كيما يتلقون في مدارسها العلمية الدروس العالية بين رفقاءهم من الماني . وروسى . وفلمنكي وروماني حتى وزيلاندي - وقد اختلست من اوقاتي الثمينة ساعات قضيتها في البحث والتنقيب عن آثار هذه المدينة ليطلع شباننا النجباء على ما يرقى الوطن المقدس :

ان ابواب المدارس والمتاحف ودور الكتب هنا مفتحة للجميع كما في بلاد اوروبا جمعاء ويتسنى لاي كان ان يزور هذه المباني العالية بساعات معينة . وقد طقتها ولكني كنت غير مكثف ببعض الامور السطحية بل تعمقت في البحث وتفكرت فيما يمكن تطبيقه على

حالتنا - ولهذا راجعت نظارة المعارف هنا واستحصلت على توصية منها لمديري المكاتب وفي المدة التي قعدتها امكنتني الاطلاع على كل دقيق وجميل من اسوالها وشؤونها . بعد ما طلبت الايضاحات الكافية من مديري هذه المدارس عن كل شيء تقريباً وهالك ما استفدته بعد طول الدرس والتنقيب :

قبل كل شيء يلزم ان نعلم انه لا يوجد في بلاد اسوج ما يطلق عليهم (اولاد الازقة) اولئك الاولاد الكسالى المتشردون - مع اننا نجد منهم نفرأ كبيراً في اسواق ارقى مدن العالم مدينة كرسيليا ونابولي حتى في نفس باريس . يشون في الازقة مكشوفى الرؤوس . حفاة الارجل ولا تكاد وجوههم تبين بما تراكم عليها من الاوساخ والاوزار . اما في استكهولم - عاصمة هذه البلاد فلا تكذب تجد واحداً والسبب في ذلك ان الحكومة هنا تأخذ الطفل الذي لا يعنى ابواه في تعليمه عنوة كما كان يفعل الاسبارسيون في قتل الاولاد الملعولين الذين يولون وصورهم مستبشرة . والقانون المسنون لهذا الشأن سنة ١٩٠٠ مرعى الاجراء الى اليوم . على انه وان كان لا جديد تحت الشمس الا ان تأثير هذا القانون اوجب الدهشة والاندخال فلم يبق بغير اربع او خمس سنوات ولد كسلان او عضواشل سيفه جسم المملكة . وبلغ عدد الذين تكفلت الحكومة بالوصاية عليهم سنة ١٩٠٦ (٥٠٨) تلاميذ من بين (٣٥٦٧٣) تلميذاً يتلقون العلم في مدارسها - القانون هنا يجبر كل انسان على ان يرسل ولده الى المدارس منذ السابعة الى ان يبلغ الثالثة عشر من سنه . وقلم النفوس مجبور على ارسال اسماء المذنبين بلغوا السابعة الى مفتشي المدارس العمومية . ولو لاحظ ان بعض العائلات تلكأت عن ارسال اولادها الى المدارس تخطر لأول مرة فان لم يؤثر فيها الاخطار يفصل الولد عن ابويه وتكفله الحكومة ويعطى الى بعض العيال امانة ويرسل الى المدارس الابتدائية الهازية - واذا كان الولد يتيماً بلا عائل - يرسل الى المدارس الليلية ولا يجوز لاي كان ان يصد ولده عن ورود منهل العلم العذب باى وجه كان !! اهم مدرسة ابتدائية استلفت نظرى وادعشتى مدرسة في كونسفولم (Kungshalms) مبنية في احسن مواقع البلدة واطيبها مناخاً . واوسعها جواداً . تم انشائها سنة ١٩٠١ وفيها ٤٢٠٠ تلميذ وتلميذة ، ومكتب ابتدائي في انغلبركت (Engelbrekt) يستوعب ٢٤٠٠ تلميذ والثالثة في اوسترمالم (Ostermalms) تم بنائها في السنة الماضية وهي واقعة في شارع والهاالاوغن فيها ٣٥٠٠ تلميذ ، ودروس هاته المدارس وانظمتها (بروغرام) ممتازة - وليست منحصرة في المدن بل تجد في اصغر القرى مدرسة ابتدائية أما في مقاطعة

لايلاند في الشمال فهناك مدارس سيارة استستها الحكومة نظراً لتفرق القرى وتباعد انحاءها بشرط ان يوجد المعلمون في كل ثلاث قرى اربعة اشهر لالقاء الدروس على اولادها وهنا يفتقر زمان التدريس حيث يتلقى العلم من الصباح الى وقت الظهيرة من لم يتجاوز العاشرة ومن بعد الظهر من تجاوزوها

تخصص الحكومة الاسوجية كل سنة لمدارسها الابتدائية في ميزانية المعارف ١٦٦١٠٠٠٠٠٠٠ قورناً (والقورن عبارة عن ستة غروش وعشر بارات) وكل هذه المدارس نهائية لان المدارس الليلية هنا وفي نروج والدانمارك وفنلانده نادرة (او بيضة ديك) والمعلمون المختصون بتربية الاطفال يحملون على المدارس الليلية حملة شعواء قائلين (اذا لم يوجد حال مجبر فلا يجوز فصل الولد عن عائلته) اما المدارس الليلية الموجودة هنا فهي عبارة عن مدرسة حربية ، ومدرستين للبيكم (الحرس) وواحدة للصم (الطرش) وواحدة للعميان وما عداها فجميعها نهائية

اما نظام الدروس للمدارس الابتدائية فكما يأتي :

يدرس الصنف الاول والثاني والثالث فيها اربع ساعات على ان تكون مدة كل درس خمسين دقيقة والصنف الرابع والخامس والسادس خمس ساعات في النهار . والتدريس في الشتاء والصيف بعد الظهر بثلاث ساعات

السنة الاولى		السنة الثانية	
اسماء الدروس	في الاسبوع	اسماء الدروس	في الاسبوع
العقائد الدينية	٦	العقائد الدينية	٦
الحساب الذهني	٢	اللسان	٦
اللسان الوطني	٦	الحساب الذهني	٢
الحفر	٤	الحفر	٢
حسن الخط	٤	الخط	١
اللاعب	٤	الرسم	١
		الاملاء	١
		اللاعب	٤

السنة الثالثة		السنة الرابعة	
اسماء الدروس	ساعة في الاسبوع	اسماء الدروس	ساعة في الاسبوع
العقائد الدينية	٥	العقائد	٤
اللسان	٦	اللسان	٤
الحساب الذهني	٤	الحساب	٥
الجغرافيا	٢	الجغرافية	٢
النوطة والغناء	١	التاريخ	٢
الحفر	١	الفنون الطبيعية	٢
الفنون الطبيعية	١	الجناسيتيك	٤
الرسم	١	النوطة والغناء	٢
الخط	١	صناعة التجارة	٢
اللعب	٤	الفنون الطبيعية	٢
		الرسم	١
السنة الخامسة		السنة السادسة	
اسماء الدروس	ساعة في الاسبوع	اسماء الدروس	ساعة في الاسبوع
العقائد الدينية	٣	الحساب	٣
اللسان	٤	الجغرافيا	٢
الحساب	٤	التاريخ	٢
الجغرافية	٢	الفنون الطبيعية	٢
التاريخ	٢	الجناسيتيك	٤
الفنون الطبيعية	٢	النوطة والغناء	٢
الجناسيتيك	٤	التجارة (وللائاث الطبخ)	٢
النوطة والغناء	٢	الادارة المنزلية	٢
التجارة	٢	الهندسة	٢
الادارة المنزلية	٢	الكتابة	١
الهندسة	٢	الخطابة	١
الخطابة	١	« البقية تأتي »	

حديث عن الفوارير

حديث البنات الثلاث اللواتي وصفن ما يحببن من الأزواج

حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عمي عن أبيه عن ابن الكلبي قال قالت عجوز من العرب لثلاث بنات لها صفن ما تحببن من الأزواج . فقالت الكبرى أريد أروع^(١) بساماً أحذ مجذماً^(٢) سيد ناديه وثمال عافيه^(٣) ومحب راجيه فناؤه رجب وقياده صعب . وقالت الوسطى أريده عالي السناء^(٤) مصمم المضاء^(٥) عظيم نار^(٦) متمم إيسار يفيد ويبيد ويبدي ويبعد هو في الأهل صبي وفي الجيش كمي^(٧) تستعبده الحليلة^(٨) وتسوده الفضيلة . وقالت الصغرى أريد بازل عام^(٩) كالمهند المصمام^(١٠) قرانه حبور ولقاؤه سرور اه (الأمالي للقالبي)

وفود ام سنان على معاوية

حبس مروان بن الحكم غلاماً من بني ليث في جنابة جناها بالمدينة فأنته جده الغلام ام ابيه وهي ام سنان بنت خيثمة بن خرشة المدجيّة فكلّمته في الغلاء فغظ لها مروان فخرجت الى معاوية فدخلت عليه فانسبت له فقال مرحباً بك يا بنت خيثمة ما اقدمك ارضي وقد عهدت لك ثلثين^(١) قربي وتحضين^(٢) عليّ عدوي قالت يا امير المؤمنين ان ابني عبد مناف اخلاقاً ظاهرة واعلاماً ظاهرة لا يجبلون بعدد ولا ينفون بعد حجة ولا يتعبدون^(٣) بعد عفو فأولى الناس باتباع سنن^(٤) آبائه لانت قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك^(٥)

- (١) الأروع الكريه وقيل هو الذي يروعك جماله (٢) الأحذ الخفيف السريع
- والمجذام القطاع للأمور (٣) اي غياث مرتجيه ومحب اي كاف (٤) السناء الشرف وهو الضوء اذا كان مقصوفاً (٥) المصمم من الرجل الذي يحض في الأمور ولا يرد عزمه شيء والمضاء القطع (٦) كناية عن الكرم لانه اذا عظمت ناره كانت اضيافه كثيرة (٧) فارس شجاع (٨) الزوجة (٩) بازل عام اي تام الشباب كامل القوة لان ابن الناقة يكون على اشده اذا كان بازل عام (١٠) السيف الماضي
- (١١) تبغضين (١٢) تحرضين (١٣) من تعقبه اخذه بذنب كان منه (١٤) جمع سنة وهي العادة والطريقة (١٥) يذكرها بقولها في الحرب التي كانت بينه وبين عليّ امير المؤمنين (عليه السلام) حيث كانت هي من شيعة عليّ

عزب الرقاد فمقتى لا ترقد والليل يصدر بالهموم ويورد
يا آل مذحج لا مقام فشمروا ان العدو لآل احمد يقصد
هذا علي كاهلال يحفه وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد وكفى بذلك من شناه تهدد^(١)
ما زال مذعرف الحروب مظفر والنصر فوق لوائه ما يفقد
قالت كان ذلك بامير المؤمنين وانا لنطمع بك خلفا فقال رجل من جلسائه كيف
يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضا

اما هلكت ابا الحسين فلم نزل بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت فوق الغصون حمامة قمرى
قد كنت بعد محمد خلفا لنا اوصى اليك بنا فكنت وفيا
قال يوم لا خلف نومل بعده هيهات نمدح بعده انسيا

قالت يا امير المؤمنين لسان نطق وقول صدق ولئن تحقق فيك ما ظننا فخطك
اوفر والله ما اورثك الشناءة في قلوب المسلمين الا هو لا فادحض مقاتلهم وابعد
منزلتهم فانك ان فعلت ازددت بذلك من الله تبارك وتعالى قريبا ومن المؤمنين حبا
قال واثك لتقولين ذلك قالت ياسبحان الله ما مثلك من مدح بياطل ولا اعنذر اليك
وبكذب واثك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله علي عليه السلام احب
الينا^(٢) من غيرك اذا كنت باقيا قال ممن قالت من مروان بن الحكم وسعيد بن العاص
قال وبهم استحققت ذلك عليهم قالت بحسن حلمك وكريم عفوك قال وانهما
ليطمعان في قالت هما والله لك من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله لقد
قاربت فما حاجتك قالت ان مروان بن الحكم نبتك^(٣) بالمدينة تبئك من لا يريد
البراح منها لا يحكم بعدل ولا يقضي بسنة يتتبع عثرات المسلمين ويكشف عورات
المؤمنين حبس ابن ابى فاتيته فقال كيت وكيت فاقمته اخشن من الحجر والعقته
امر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة فاتيتك يا امير المؤمنين لتكون في امري
ناظرا وعليه معدبا^(٤) قال صدقت لا اسألك عن ذنبه ولا عن القيام بحجته اكتبوا
لها باخراجها قالت يا امير المؤمنين واني لي بالرجعة وقد نفذ زادي وكلت راحلي

(١) شناه ابغضه (٢) الارجح انه سقطت هنا هذه الجملة « منك وانت احب

الينا (٣) اقام (٤) معينا وناصرا

اكتشافات واختراعات

هيكل موسياناك

« تابع »

وفي باطن ترى ذبالك الصرح الفخيم ابصروا التتود والدفائن مبعثرة ايدي سبا لان الاولى يودون اكرام الآلهة والعرفان بحميلها كانوا ينفجون الهياكل بأثمن ما تمتلكه ايمانهم وقد وجدوا هدايا الملك في باطن وعاء من الاجر مغشى بالميناء وقد علاه الاخضرار من تقادم العهد عليه . وهي مؤلفة من صولجان تعلوه صورة هامة اسد وحمامة مرصعة بالعسجد واللجين غير انها برمتها غفل من النقوش وقالب مسبوك من النحاس الاصفر يمثل الشمس وخواتم واساور يرتقي تاريخ بعضها الى ما وراء اقدم الدهور . ووجدوا رسوم بعض الحيوانات بالصخور وبينها آلات صوتية من النحاس عليها اسم (دنجي) واوراق من الذهب والفضة مفعمة بالنقوش وعددها يربو على التي قطعة والحلي الذهبية والفضية التي تسنى لهم استخراجها كانت اول ما تداولته الابد في البلدان والعصور التي اتصلت بنا اخبارها ولكن لنكد الطالع لا نجد سبيلاً لتعيين الاجل الحقيقي لها ولكنها ربما كانت لا تتجاوز القرن الرابع عشر والخامس عشر قبل المسيح .

قبل الاكتشافات في داشور ما استوضح الباحثون الحلي المصرية الا بعد ما بعثت الدفائن وفُتحت الاجداث افواهاها وكذلك في عيلام والبون المبين بينهما انهم في الاولى كانوا يتوقفون لايجاد التاريخ الحقيقي بينا في الثانية يقفون في دهشة وذ هول حين يرومون ان يضربوا لها اجلاً مبيناً الا اننا نحن لا نجعلها نعدى القرن الثاني عشر قبل المسيح ٠٠٠٠ اعرق النقوش في القدم تبدى لنا ان عيلام كانت خاضعة للساميين في كلديا فسارغون الاكبر ونار مسن سنة ٣٧٥٠ ق م ومن خلفهم كانوا ملوكاً مطلقين

على بلاد رحيبة الارجلء مرهوبة الجانب يتولى اقسامها الصغرى بعض الامراء بالوراثه وقد افاء عليهم كف الساميين زهاء الخمسة عشر قرناً . فلما عكف هؤلاء على التواني والترف وتثقف العيلاميون وبرزوا في الطعن والضرب هبوا واقتعدوا غارب السيادة واضرعوا خد من كان بالامس بتولاهم ويسومهم العذاب والاذلال وما مضى على سلطه كد رناخندي سنة ٢٢٨٠ ق م قرنان ونصف حتى نهض الكلدان من سنة الخمول يسترجعوا فارط عزم فانقسمت بذلك المملكة شطرين -- عيلام وكلدبا -- التي كان حمورابي يدير شؤنها سنة ٢٠٥٠ ق م . كلاهما لم يقنع بهذه القسمة الضئلى بل شاقه الزمن الغابر فانتشبت حرب ضروس ما خبا اوارها الا حين برزت في حلبة تنازع البقاء قوة ثالثة وهي اشور فاتحدتا اوانتد ليصدا العدو الجديد . وكانت سهول الفرات والدجلة مضاراً لتلك الواقعة الهائلة مما فت في عضدها وجعل خصبها جدبا فتجردت عيلام من حلفائها ولكنها استندرت بالوية بلادها ولم تلبث اربعة قرون الا وقضت نجها وربما وكان امند نفسها الى ما ينيف على ذلك لولا ان المفاسد والقلال التي ثار خامد نارها في اثناء القرن الاخير عجلت حتفها حتى ان اشور بانبيال حين عبأ الفيالق وحشد الذخائر للاغارة على عيلام سنة ٦٤٠ ق م (آخر غزوة) لم يجد احدا وراءه ليدراً عن موسا اسنة العدو وتياره وسوسيانا كانت الابالة الثانية من عيلام التي تولت امرها بابل اما الثانية فقد سقطت في ايدي الاربيين وكانت مركز فوز كورش الفارسي ثم ان اسكندر الكبير مزق تلك البيعة من الشعب الكلداني الفارسي وفي سنة ٦٤٠ ارخى ملك اشور عليها سدول الخفاء وفي غضون قرن واحد ظهر الكون بثوب قشيب غريب فقد خفت اصوات عيلام ونيوى وبابل وكانت دولة الفراعنة في دور الاحتضار وهب اليونان ليقودوا العالم في سبيل التمدن الاحب وقدمر علينا اثنان وثلاثون قرناً ونحن نحس في نفس التاريخ وسبق حتى يأتي اليوم الذي ينفذ به الشرق عنه غبار الذل والفاقة ويستعيد رونقه ورواه الاسيوى الذى يزداد بنمو التمدن والله يعلم ما لا نحيط به علما

فؤاد الخطيب

السودان

التقريب والاستقاء

الرسائل الزينية^(١) — رواية الملك كورش^(٢) — رواية حسن العواقب^(٣) — اوغادة الزاهرة :

حمل النا بر يد مصر هذه الرسائل الثلاث لمؤلفتها السيدة زينب فواز من نابغات الجنس اللطيف في العصر الحاضر ومن اعجب باديها وفضلها كل من القى بصره اثر اثارها التي اصبحت معروفة بين الناطقين بالفن والادب فنالت بها المكارم الاسمي والمنزلة العليا ولا يعرف الفضل الا ذووه فكثبت على صفحات صحفها عدة مقالات ثم رأت ان تنظم نثرها بكتاب واحد ففعلت ودعته (الرسائل الزينية) واكثر اباحتها في المرأة وحقوقها ومكانتها الاجتماعية واحربها ان تبحث في شؤون بنات جنسها الا انها حذت في بعض مقالاتها حذو متطرفي نساء الغرب في المطالبة بمنح المرأة حقوق الرجل باجمعها وجعلها تتعاطى ما يتعاطاه من علم وادب وسياسة وادارة ومناصب ووظائف الى غير ذلك وهذا تطرف من حضرتها لانوافقها عليه اما (رواية الملك كورش) فهي من احسن الروايات مغزى ومعنى غرامية تاريخية جمعت الفاسدة والفكاهة في قرن وصورت قبح العادة المحوسية وحسن الوحدةانية ابدع تصوير ونقرأ بها سقوط دولة الماديين وحلول دولة الفرس محلها واستيلاء الملك كورش عليها وعلى مملكتي نينوى وبابل وانقراض هذين المملكتين العظيمتين واندماجهما في طي مملكة فارس كل ذلك كان بمثابة الفرام وفنك تلك الاجفان السقام بقلوب الملوك العظام وحبذا لو كانت فصول الرواية الاخيرة اكثر اسهاباً فان بها ابتساراً وإيجازاً محلاً

واما «رواية حسن العواقب» فتمثل عادات وحالات بعض عشائر جبل عامل في القرن الغابر وهي خير من كتب عنهم لانها تربت بحجرهم وعرفت خلهم من خمرهم ويتخلل هذه الرواية الزاهرة شجاعة واثلية وشهامة عربية فنحت قراء مجلنا على اقتناء هذه الرسائل والروايات المفيدة ونشكر السيدة زينب على هديتها النفيسة ونسأله سبحانه ان يكثر من امثال هذه الفاضلة بين ربات الحجال ولكي ينفعن بآثارها

النساء والرجال ونسألها ان تزيدنا من اثارها النافعة وهي اكرم من سئل فاجاب

—••••—

(١) نفحات الوردتين

ما كاد يحيف مداد تقرير تلك الاثار النسائية حتى حمل الينا يريد ببروت هذا المجموع النفيس الذي يزدرك العاقل في جانبه عقد بلقيس وهو مجموع اثار نقيدتي الادب في القرن الاخير انيسه وعفيفه كرمي الشيخ سعيد الخوري الشرتوني العالم اللغوي الشير تناولنا هذا الكتاب فما تركناه حتى اتينا على آخره وكنا قرأنا شيئاً مما حواه في بعض المجالات قرأناه فحبل لنا انا رجعنا الى القرون الاولى من الهجرة حيث الادب غرض ولغة العرب تنهادى في ثوبها التشيب وتجر جرد اذبال البلاغة خيل لنا انا نقرأ كلام بليغات النساء ممن رضعوا ثدى الادب وتربوا في احضان بلغاء العرب ثم عطفنا النظر فوجدنا انفسنا نقرأ كلام بعض المتأخرات فقلنا لا بدع ان ينبغ من ثقافتها الشرتوني وادبهما

لغة صحيحة وعبارة فصيحة حكم عالية ودرر غالية نتحنى ان ينهج منهاجها رجالنا فضلاً عن نساءنا كي نتخلص لفتنة الشريفة التي منيت بنا من شوائب العجمة ورككة التعبير والخروج عن اسلوب العرب العرباء وانا نذكر لك ايها القاريء طرقات من المأثور عنهما ليتبين لك ان اطرانا هذا الكتاب لم يكن عبثاً بل هو دون ما يستحق وانا نحث القراء على اقتنائه ونشكر لميخائيل الخوري الشرتوني هديته الثمينة

من افظع العار ان يخالف الديانة من يسود باسمها
لا عداوة للوطن والدولة كاغلاق ابواب المناصب في وجوه اكفائها
لا تنجح طائفة تنقاد للمفسدين
داء الدين انحراف اهله عن المقصود منه
اصدق تراجم البشر آثارهم لا اطراء اصحابهم
اقل الناس حياء من لا تسمع اذنه ما يقول فيه
(انيسه الشرتوني)

(١) صفحاته ١٠٤ صفحة بالقطع الوسط وثمنه بشلوك واحد ويطب من مكتب

بيروت

لا معرف للمرء كعمله
 الرأي الصحيح انفع من اللسان الفصيح
 اسم من الحية رئيس ديني يصرف همته الى الشر
 افضل الكتابات العصرية ما كانت علاجاً لما فشا من الامراض الادية
 (عقيفة الشر توفى)

الريحانيات

قل من لم يعرف امين الريحاني "بين المتأدبين ذلك الشاب النابغة الذي فاق الكهول والشيوخ وهو في ابان شبابه ومقتبل عمره بيد انا نغله امام عين القارىء الذي يحيله تمثيلاً مختصراً فتقول هو شاب نشيط حر الفكر لا يتزلف ولا يتكلف له في الانشاء العربي اسلوب مستمليح وفي الفلسفة نظر حائب شاعر مجيد في اللغة الانكليزية ترجم رباعيات ابي العلاء المعرى الى تلك اللغة شعراً فقال العارفون بالمتبين لم تقصر فصاحة المترجم عن فصاحة المترجم عنه اهدانا كتابه الريحانيات وهو مجموع ما كتبه من المقالات في الجرائد والمجلات والفنية نهج في الكتابة نهجاً قلما يتسنى لغيره مباراته فيه لانه يلجأ المطالع الى قراءة كتابته قسراً فيجد لذة وفائدة وانا في شذعة من يستحسن هذا الاسلوب الشائق وان كان ذلك بعض الجامدين ممن يعترضون على كل شيء ويفندون كل ما يقع نظرهم عليه ولما دلت لانهم يعتقدون ان الفصاحة لم تنزل الا على السنتهم ولم تجد وكرا الا في ادهمهم واذا كففتهم بانشاء مقالة او كتابة رسالة لاجابوك بانهم لا يتنازلون وهم وعيشات لا يفقهون ويهرفون بما لا يعرفون

صدر الريحاني الريحانيات بهذه الكلمة البديعة (قل كلمتك وامش) وهي على حد قول

" ١ " يباع بمكتبة صادر وسائر مكاتب بيروت بفرنكين وعدد صفحاته ٢١٨ صفحة

بتطع العرفان

(٢) زار الريحاني صيدا بدعوة من الجمعية الوطنية للخطابة فخطب في موضوع (قيمة الحياة) وهل تصدق ايها القارىء اذ اقلت لك اني لم اسمع خطابه ولماذا ؟ لان الحفلة كانت مخصوصة بالمسيحيين دون المسلمين وحذا الوساعدنا المقام على قول كلمة طويلة الديول في هذا الموضوع بيد اننا سكنا الان قائلين اللهم انفتحنا بنفحات التسامح وازل من اجسامنا تلك الروح الخبيثة (روح التعصب) - وقد زار الريحاني وصاحب الحساء الذي صممه في جلته ادارة العرفان فالفينا بها روح اللطف والفضيلة

الشاعر (من راقب الناس مات هماً وفاز بالذلة الجسور) وهناك كتاب من خطه الى قارىء كتابه ينصح له به ان يتجرد عما اورثه الالباء من التقاليد ولا يتعصب الا للحق قرأنا الريحانيات فوجدناها افكار حكيم ماهر (يضع الهناء ، واضع النقب) بعبارة طليقة يفهمها الخاصة والعامة فهو من خيرة من كتب وكتابه من خير ما كتب ولا تشك بان سيف اراء الريحاني اراء لا نوافقه عليها بيد ان عقد الدر لا يطرح لخرزة فيه وهبني قلت ان الصبح ليل ايعمى المبصرون عن الضياء وانا ننصح لاذكياء قراء مجملتنا ان يقتنوا هذا الكتاب النافع ونؤكد بانهم لا يندمون

— ٣٥٥ —

الحصون المنبعة = في ردما اورده صاحب المنار في حق الشيعة^(١)

انتهت الينا هذه الرسالة لمولفها الاستاذ السيد محسن الامين من علماء شغل العاملين وربما يتوه من اسمها بانها رد على صاحب المنار وما هي الا دفع لما زعمه احد علماء العراق وتفنيد لاقواله ولم تكن تلك المقالة تحتاج الى كل هذه الردود غير ان هذه الرسالة قد جمعت فاوحت من تفصيل مذهب السنة والشيعة والرواية وذكر بعض مشاهير الشيعة ومؤلفيهم والاجتهاد والتقليد ودلائل المنعة الى ذلك من لمباحث المتنوعة التي يحسن القارىء الاطلاع عليها

اللطائف الاهلية^(٢)

مجلدة روائية صدرت حديثاً في بيروت لمديرها وناشرها محمد افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية وقد ظهر الجزء الاول والثاني منها وهما عبارة عن رواية تدعى (خدعة الشعر الذهبي) طالعنا الجزء الاول فالتيناه حسن الاسلوب وسنشر من الجزء الثالث فصاعداً رواية (اسرار بلدز) فنحث على اقتنائها لان الروايات تجمع بين الفكاهة والفائدة ولكننا نعتقد باننا احوج الى ابتكار الروايات من ترجمتها وصياغتها بقالب اعجمي وهي رخيصة الاشتراك والقيمة جداً

- (١) ثلثها سبعة مثاليك ونحل مبيعها بالمسكية بجوار المسجد الاموي بالشام بدكان سليم القصباتي الكتبي وفي بيروت بالمكتبة الاهلية وتباع ايضاً في صيدا وصور والعراق ومصر والاسنانة
(٢) نصف شهرية . ومجموع صفحاتها ٣٠٠ صفحة بالقطع الصغير وقيمة اشتراكها السنوي ٣٠ قرشاً في تركيا و٦ فرنكات في الخارج تدفع سلفاً

دفع التباس

وقفت على اثنتي عشرة قول السيد

ارغمت كرتها انف المجوس اذ تجلى الماء في ازهارها
 بقولكم لم ندر لماذا ارغمت رجعتها انف المجوس نعم ارغمت كرتها انف المجوس
 لانهم يعبدون النار ويؤهلون الاجرام السماوية النيرة ويقول السيد ان الازاهير فاقت
 بنوارها نور الشمس وذلك في بيته التالي

كم ترى نجماً ولكن الشمس ليس تحقيه منا انوارها
 فكيف لا ترغهم وقد ضيبت شرف اربابهم فالرجاء درج هذه الكلمة اظهارة للحقيقة
 النجف الاشرف عبد العزيز الجواهري

شروعات

المولد النبوي الشريف

كان مولد النبي العربي الامي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وآله وسلم في اذاني
 عشر من شهر ربيع الاول كما عليه اكثر المؤرخين وقول المعصومي بانه ولد في الثامن
 منه وفي تاريخ ابي الفدا ان مولده في العاشر منه وقيل غير ذلك ذلك انه مهما يكن من
 الامر فمولده عليه الصلاة والسلام كان في ربيع الاول بعام القيل

اشرفت الارض من حين ولادته بتور ربها وانتقل العالم من دور الى دور ، وتحول
 من طور الى طور ، كسرت سورة الوثنية وثلت كلمة الوجدانية ، ولا بدع فكلمة الله
 هي العليا ولد النبي العربي عليه افضل التسليمات والعرب آتت في ليل وجعل طبق
 فتبدل ليلهم نهارة ، وتحول اسرارهم ابداراً ، فتوهمناهم ، واصلح فاسدهم وقبضوا في
 مدة قصيرة ، وايام يسيرة على اعراف الامم ، واجتاحوا بلاد الاكسرة ، وعنت لهم ملوك
 الدنيا وعظماؤها ، وملكوا مشارق الارض ومغاربها

ولد النبي العربي صلى الله عليه وآله وسلم ثم بعث نذيراً او بشيراً للعالمين ، من
 الناس اجمعين فانزل عليه القرآن تلك المعجزة الباقية ما بقيت السموات والارض
 ذلك القانون العظيم الذي تستمد منه جميع قوانين العالم ذلك النظام الاجتماعي والوحي

الالهي الذي تزداد آياته الينيات جلاء وظهوراً كلما استنارت الافكار ، وكشفت استار الاسرار ذاك الكلام العربي الذي افجم بلغاء العرب واسكت مصاقع خطبائهم ولم يقووا على دحض برهانه ، ومباراة بيانه ، (قل لو اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً)

اقر المخالف قبل المؤلف بفضل هذا النبي الكريم ، والرسول العظيم ، واعترف عطاء الغربيين بانه لم تقل الغبرا ، ولم تظل الخضراء ، نظيره فهو منقطع النظير هل بعد هذا يحجم المسلمون في طول الارض وعرضها عن الاحتفال بيوم ميلاده وجعله من ابهى الاعياد وابرك المواسم ؟ اما من العار عليكم معشر العثمانيين انكم كنتم تحتفلون بميلاد عبد الحميد ذاك الطاغية العنيد احتفالاً حافلاً ولا تحتفلون بميلاد نبيكم الاطهر وهو جرثومة فخركم ، وارومة هداكم ؟ اما من العار عليكم معشر الايرانيين انكم تحتفلون بعيد (النوروز) الذي هو من بقايا العادات المجوسية ولا تحتفلون بميلاد نبيكم الذي يقول به احد الشعراء المنتسبين اليكم

معقل الخائفين من كل خوف	اوثر العرب ذمة اوفاهها
ملك يحنوي ممالك فضل	غير محدودة جهات علاها
لو اعيرت من سلسيل نداه	كرة النار لاستحالت مياهها
هو ظل الله الذي لواوته	اهل وادى جهنم لحماها
علم تلحظ العوالم منه	خير من حل ارضها وسماها
ذاك ذو امرة على كل امر	رتبة ليس غيره يؤتاها
ذاك استخى يداً واشجع قلباً	وكذا اشجع الورى استخاها
ما تباها عوالم العلم الا	والى ذات احمد منتهاها
اي خلق لله اعظم منها	وهو الغاية التي استقصاها
قلب الخائفين ظهرا لبطن	فرأى ذات احمد فاجتباها
لست انسى له منازل قدس	قد بناها التقى فاعلى بناها

احتفال مسلمي العثمانيين في هذا العام بمولد نبيهم عليه الصلاة والسلام

احتفل المسلمون العثمانيون في هذا العام بمولد النبي عليه الصلاة والسلام احتفالاً لم يسبق له نظير وكان الفضل بذلك لنفر من البيروتيين فانهم ابرقوا للاستانة فكانوا واسطة لتنبيه الحكومة لهذا الامر الهام فصدرت الارادة الرشادية بجعله عيداً رسمياً

وكان الاحتفال في بيروت حافلاً تبارت فيه الخطباء والشعراء اي مباراة وتبودلت
الزيارات واطلقت المدافع من جميع ثكنات المملكة العثمانية جزى الله البيروتيين خير
الجزاء واعاد هذا العيد السعيد على الامة الاسلامية سنين عديدة رافعة لواء العلم وعلم
الاتحاد ومستنة بسنة نبينا الاظهر وسلفها الصالح الذي به تفخر
فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح
وسيروا كل من سار على الدرب وصل

الحج في هذا العام

الحج فرض على كل مسلم ومسلمة لمن استطاع اليه سبيلاً فهو اعظم شعيرة دينية سبقت
ما بقيت السموات والارض وان غفل عن سره اغلب المسلمين في الحاضر
فسينتبهون اليه في المستقبل فوا اسفاً على تلك الجامعة الاسلامية كيف نثر
عقدها اصحابها

لم يكف المسلمين ما منوا به من الغفلة عن ذاك الاجتماع العظيم حتى ابتلاه
الله بحكومة تعمل على هدم اركانها تلك الحكومة المستبدة التي ادال الله منها لكن ما
قولك اذا قلت لك ان الحج في عهد الدستور كان مؤذناً بالويل والثبور، اليس
من العار والشار عليك ايها الحكومة الدستورية ان تعمل على هدم اعظم شعيرة
اسلامية بنوانيك وعدم محافظتك على حجاج بيت الله الحرام وصد هجرات الاعراب
عنهم

ليس من العار ان يقول الهندي للعجمي مثلاً رزقك الله العود فيقول لاسمح
الله وذلك لما اتهمه من الا لاقى اليس من العار ان تهمل سكة الحجاز بعهد الدستور
وقد انشئت بعهد الاستبداد ايها الحكومة ان اربعاية مليون مسلم يستصرخونك
فاجيبهم او بنا دونك فليهم

وهاك ما بعثه لنا من شاهد تلك الاحوال يعني رأسه وهو السيد عبد المطلب
مرتضى الحسيني من ادباء جبل عامل وهي آيات من الشعر كما قرأناها خنقتنا العبرة فهل من
سميع او مجيب؟

سل عن الحاج في الحجاز وما	قد عراه من الامور الصعاب
حملته الاعراب في السير ما	تعجز عن حمله متون الهضاب
راح في السير بين سلب ونهب	واغتتيال وبين ضرب الرقاب

ان لسن الاقلام تعجز عما عاين الحاج من اليم العذاب
 فسل القاع عن دماء اريقت ونفوس قد عفرت في التراب
 ليت للحاج من امير قدير يحفظ الحاج بين تلك الشعاب
 فيداريه مزمعا في ذهاب ويراعيه عند قصد الاياب

العرب واقدام

في عاصمة السلطنة جريدة تركية تدعى اقدام ما زالت تنفث سم الشقاق بين العرب والترك وتعزي الى العرب انواع الرذائل، ولم تنبش بالحقيقة الا دفينه الفضائل

واذا اراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها لسان حسود
 وقد بلغت القحة بعض من يكتب بها ويسود صفحاتها وهو المسعى خليل حامد
 انه نسب الى العرب تلك النسبة الشنعاء وهو انهم يبيعون اعراضهم بالمال خست لا اب
 لك وما اصدق المثل العربي عليك «رمتي بدائها وانسلت» راجع تاريخ العرب واحوالهم من
 قديم وحديث تجد انهم يبذلون ارواحهم واموالهم في سبيل صيانة اعراضهم وهذه
 انساب العرب يتوارثونها كابراً عن كابر فاين نسبك ونسب من ينتمي اليك يا صاحب
 اقدام؟

هذا وقد اهتم مبعوثو العرب لوصمة امتهم النجسية بتلك الوصمة التي يقول
 شاعرها

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 فحكم الديوان العرفي بنعطيل الجريدة وتغريم صاحبها مائة ليرة عثمانية بيد انها
 عادت باسم «يكي اقدام» اي اقدام الجديدة بسعى بعض مبعوثي العرب انفسهم فيالاسف
 والعار؟ ولكن لا بدع فان من القوم من استترك ومنهم من استكرد؟ (فأصبحوا بين
 تركي وكردي) فالامر لله وانا اقول لتلك الامة اممي العربية ومن بها افتخر عفوا عفوا فان
 الله سبحانه يقول «وان تعفوا اقرب للثقوى» وشاعرهم يقول
 وان هو لم يحمل علي النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل
 فصبراً حتى يأذن الله بفرج من عتده والله عاقبة الامور

الصحافيون والجامدون

مني الصحافيون بنفر من حملة العائم (وان شئت فقل القلائس) ومن تابعهم ممن

فهموا من الدين الثعصب الذميم وسلب الحرية الخاصة والعامة فما قامت قيامتهم في بيروت علي صاحب الاتحاد العثماني لكونهم رأوا في تقويم مطبعته السنوي حكاية الديك والثعلب التي ذكرت في اغلب الكتب الادبية والتاريخية ونالوا منه ما نالوا حتى عقبوا ذلك بالقيام علي صاحب المنتقد (الميرزا محمد الباقر) لكونه كتب مقالة عنوانها التقاليد الضارة انحى بها علي اوائلك المخرقين الذين دنسوا الدين بيدعهم ، فتي تنتهي من جعل الدين مساحة للاغراض ومتى تقوى الحكومة علي منع مثل هذه التعديات بأديب مقترفيها وفاعليها ، لم يكن القرآن لها دليلا حيث قال (انما جزاء الذين يسعون في الارض فساداً ان يقتلوا او يصلبوا) اهـ

ملوك البلقان في عاصمة السلطنة

زار في هذا الشهر ملك الباغار وملكها الاساتنة فكان له استقبال باهر وزارها ايضاً ملك الصرب في هذه الاونة الاخيرة ويقال ان ملك الانكليز سيزورها ايضاً ويؤكدون بانه ستنتهي الازمة البلقانية بواسطة زيارة هؤلاء الملوك

احوال ايران

يظهر من الجرائد الفارسية بان دولة ايران سائرة سيراً حسناً الا انها تشكو من بقاء سيطرة المتنفذين وقتك جرائيم الرشوة في اجسام الحكام وهو نفس داء الدولة العثمانية وتشكو ايران من مكث العساكر الروسية بها فعساها تنفرج ازمتها عما قريب ويقدر لها الله سبحانه النجاح الباهر اذا اعتصمت بحبل العلم ورفعت علم الاتحاد وما احسن ما فعلته من عدم الاحتفال بعيد (النوروز) حسب تقاليد المتبعة حداً علي مكث عساكر الروس في بلادها دفع الله عنها بغني تلك الدولة الجائرة

تبيينه

نبينا بعض الاذكياء الى ما جاء في الجزء الثالث صفحة ١٥٦ من ان المسافة بين ليون وباريس ٢٤ الف مترو الحال ان المسافة بينهما ٥١٢ الف مترو ونحن قد ترجمنا ذلك عن جريدة حكمت الفارسية فاقضى التعجيب